



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
CONCURSO INSTITUCIONAL DE ESCRITURA
“De la levedad a la multiplicidad en la lengua”

1. Presentación del concurso

La Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, a través del Centro de Escritura Telar, convoca al Concurso Institucional de Escritura *“De la levedad a la multiplicidad en la lengua”*, el cual tendrá dos modalidades: Cuento y Ensayo.

En el centenario del natalicio de Italo Calvino, el énfasis del Concurso –en su tercera versión– se concentra en la obra de este autor que llega hasta nosotros como un artesano de la palabra, el cual se vale de la lengua viva para representar el mundo y mostrar a los potenciales lectores cómo escribir y describir el mundo en el que acontece la experiencia humana. La obra literaria del autor se presenta, de este modo, como vehículo de conocimiento y reflexión que retrata con sus personajes vitales, fantásticos y misteriosos los problemas de la sociedad contemporánea. Con una lengua que visibiliza al ser humano en el acontecer diario, Italo Calvino expresa puntos de vista, narra historias, intercambia ideas, materializa líneas de pensamiento y nos permite imaginar otras posibilidades de comprensión del mundo.

Con la firme decisión de potenciar las prácticas de la lectura y la escritura como herramientas que contribuyen a desarrollar, valorar y construir el conocimiento, invitamos a la comunidad universitaria a participar activamente en este escenario de encuentro creativo y lúdico, de goce de la palabra leída y escrita.

2. Tema

El tema del concurso gira en torno al legado literario de Italo Calvino, en particular, la obra *Seis propuestas para el próximo milenio*, en la que el autor argumenta acerca de las posibilidades expresivas, cognoscitivas e imaginativas de las lenguas y enfatiza en los valores que se requieren para las prácticas de la escritura y las relaciones que se tejen entre escritor y lector: levedad, rapidez, exactitud, visibilidad, multiplicidad y consistencia (propuesta inconclusa).

3. Participantes

Miembros de la Comunidad Unicolmayor: estudiantes, docentes, funcionarios y egresados.

4. Bases del concurso

Presentación del texto

Textos escritos en español, originales, inéditos (esto significa que no hayan sido publicados por ningún medio impreso, electrónico, ni en redes sociales), no premiados en otro concurso y cuyos derechos de autor no

estén comprometidos con otras instituciones. Cada participante podrá enviar solamente un texto en alguna de las dos modalidades (Cuento o Ensayo).

La extensión oscilará entre 1 y 3 páginas, a doble espacio, en hoja tamaño carta con márgenes 2,5 cm en cada lado y fuente Times New Roman 12 puntos, en formato PDF. El texto presentado no debe contener información que identifique al autor y no puede incluir en la bibliografía obras del postulante. En el caso de que se incluyan citas y referencias bibliográficas, estas deben cumplir con las Normas APA séptima edición.

El autor firmará con seudónimo, en la portada o en la primera página junto al título, sin ninguna posibilidad de identificación adicional.

El archivo en PDF se debe marcar de la siguiente manera: Seudónimo_Cuento o Ensayo_Título del cuento o ensayo

Plazo de entrega

A partir de la publicación de las bases y hasta el 10 de abril de 2023 a las 11:59 p.m.

Modo de entrega

Los participantes deben diligenciar el formulario de Google Docs (link: <https://forms.gle/pycZQBtFqvZuLHxr8>) con todos los datos solicitados. En este mismo enlace se cargará el texto que se presentará al concurso. ***NOTA: Todos los participantes deben hacer el registro desde el correo institucional.

Criterios para la evaluación

Los textos presentados serán revisados, en primera instancia, en sus aspectos formales y administrativos para constatar la conformidad con las normas de la convocatoria. Las propuestas que no cumplan con dichos requisitos serán rechazadas técnicamente.

El jurado seleccionará los textos ganadores, a partir de los siguientes criterios:

1) Modalidad cuento:

Carácter original e inédito, creatividad, verosimilitud, manejo del tema, corrección lingüística, organización y presentación formal del texto.

2) Modalidad ensayo:

El ensayo puede ser narrativo o argumentativo; debe tener carácter original e inédito, impacto y pertinencia en relación con el tema, coherencia y cohesión, profundidad en la argumentación y/o reflexión (según el tipo de ensayo), claridad expositiva, corrección lingüística, organización y presentación formal del texto.

El jurado

El jurado lo integran expertos en los campos del lenguaje y la educación. Su composición no será divulgada hasta la publicación del fallo. El jurado está facultado para resolver cualquier situación relacionada con el concurso que no esté especificada en estas bases.

De acuerdo con el número de obras presentadas, la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca se reserva la posibilidad de nombrar una comisión experta *ad hoc* que colabore en una primera selección de las obras.

Premiación

El jurado seleccionará hasta diez trabajos finalistas para cada modalidad. Cada modalidad contará con ganadores en el primer y segundo puesto.

A los ganadores se les entregará, además, un diploma con el respectivo reconocimiento. A todos los finalistas del concurso se les otorgará menciones de honor y sus textos se publicarán en el libro *Concurso Institucional de Escritura “De la levedad a la multiplicidad en la lengua”*.

Los autores se comprometen a firmar la documentación relacionada con la Cesión de Derechos Patrimoniales de Autor, para efectos de la publicación digital, a nombre la Universidad.

El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer en Bogotá el 27 de abril de 2023, en el marco de la celebración de la X Semana de la Diversidad Lingüística “*De la levedad a la multiplicidad en la lengua*”, de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Posteriormente, los resultados del concurso se divulgarán en la página web y las redes sociales de la Universidad y del Centro de Escritura Telar.

El premio podrá ser declarado desierto si el jurado estima que los ensayos o cuentos presentados no cumplen con los criterios de calidad establecidos.

Una vez emitido el fallo, los cuentos y ensayos no premiados serán eliminados.

NOTA: En caso de cualquier duda sobre las bases del concurso o el modo de participación, los interesados pueden escribir al Centro de Escritura Telar de Uicolmayor, a través del correo centro.escritura.telar@unicolmayor.edu.co o comunicarse a través de las redes sociales Facebook, Twitter e Instagram (@cescrituratelar).

***Los interesados en participar pueden fortalecer sus competencias escriturales en ambas modalidades solicitando asesorías virtuales personalizadas (en los horarios de atención establecidos) y/o a través de la participación en los Seminarios-Talleres virtuales del Centro de Escritura Telar, en las siguientes fechas y horarios, diligenciando el respectivo formulario de inscripción: <https://forms.gle/aCSD9LHku6Jw34UEA>

-Seminario-Taller “Ensayo... Ensayo... ¡Escribo!” - Marzo 21 (martes) de 10:00 a.m. – 12:00 m.

-Seminario-Taller de Escritura Creativa “Narrar y viajar con las palabras” - Marzo 23 (jueves) de 11:00 a.m. – 1:00 p.m.

***Los links de Google Meet para los seminarios se compartirán con los inscritos antes de cada sesión.