



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA



PROGRAMA DE CIENCIAS BÁSICAS

Electivas de Complementación integral

ECI

ELECTIVAS DE COMPLEMENTACIÓN INTEGRAL (ECI)

El Programa de Ciencias Básicas, oferta actualmente 52 Electivas de Complementación Integral, distribuidas en las siguientes dimensiones:



Las electivas que pertenecen a cada una de las dimensiones son:

AMBIENTAL (8 electivas)

Agua y Sociedad	Bioética y Ambiente
Desarrollo sostenible	Eco-ciudades
Educación Ambiental	Fitoprotección
Invitación a la astronomía	Protección y Responsabilidad Ambiental

ARTÍSTICA (12 electivas)

Arte escénico	Danza Contemporánea
Folklore Llanero	Gramática musical
Guitarra básica	Musicoterapia
Origami básico	Origami intermedio
Tango	Teatro básico
Violín básico	Voz y dicción

AXIOLÓGICO-COGNITIVA (12 electivas)

Apreciación de los lenguajes artísticos

Emprendimiento

Fundamentos de derechos humanos

Hábitos alimenticios

Modelos de aprendizaje

Pensamiento empresarial y desarrollo profesional

Desarrollo Creativo

Etiqueta y glamur

Gestión artística y cultural

Introducción a la salud ocupacional

Nutrición y salud

Relaciones humanas

COMUNICATIVA (2 electivas)

Historia de las ciencias

Liderazgo, innovación y transformación

DEPORTIVA (5 electivas)

Acondicionamiento Físico

Futbol sala

Voleibol

Baloncesto

Tenis de mesa

SOCIAL (13 electivas)

Comunicación no verbal

Creatividad e innovación

Historia del arte

Invitación al italiano

Lectura crítica

Oratoria y redacción profesional

Psicología Social y Cine

Cine y literatura

Expedición al postconflicto

Invitación al francés

Invitación al portugués

Música y Sociedad

Presupuesto público

DIMENSION AMBIENTAL



Imágenes tomadas de: <https://www.tuataratech.com/2015/06/ciudades-verdes-o-ecociudades.html>
<https://www.magisnet.com/2018/12/la-educacion-ambiental-arma-para-el-futuro-del-planeta/>
<http://bguerreros.blogspot.com/2013/11/marco-general-de-la-sociologia-de-la.html>
Registro de actividades y salidas de campo de las electivas

- **AGUA Y SOCIEDAD:** En los últimos años el ser humano ha prestado mayor importancia al adecuado uso del agua, visibilizando de una forma más profunda su incidencia en las formas de habitar el planeta Tierra. En la Electiva se pretende generar en el estudiante una sensibilización concerniente con la Gestión Integral del Recurso Hídrico y su relación con el habitante, medio construido y medio natural.
- **BIOÉTICA Y AMBIENTE:** La electiva pretende incentivar y desarrollar conocimiento básico sobre la importancia que existe a nivel local, regional, nacional, internacional y global, sobre el acortamiento de la brecha entre el desarrollo Biotecnológico y el desarrollo humano; tanto en el ámbito de la salud como en los ámbitos de la educación y el ambiente. Se ubica al participante, en un marco histórico y actual sobre la diversidad de éticas ambientales propuestas hasta el momento, analizando casos reales, generando sinergia al proceso de aprendizaje.

- **DESARROLLO SOSTENIBLE:** Las actividades que realiza el hombre diariamente, industriales, comerciales, prestación de servicios, movilización en vehículos, necesidades de alimentos y vestuarios y otras muchas más, requieren demanda energética y de recursos que están conllevando a un acelerado agotamiento de los recursos naturales y a la contaminación ambiental, lo cual está generando problemas ambientales como el cambio climático, el efecto invernadero, disminución de la capa de ozono, lluvia ácida, contaminación de las aguas, procesos de deforestación erosivos entre otros que es necesario controlar.

- **ECO-CIUDADES:** La electiva invita a reflexionar sobre la importancia y la pertinencia de pensar en las ciudades de una manera diferentes, es decir, en ciudades que sean territorios en dónde se piense en la sostenibilidad ambiental, desde los diferentes enfoques epistemológicos y avances tecnocientíficos. De igual forma se explorará las decisiones tomadas en sociedad y en gestión pública que pueden beneficiar o afectar a las ecociudades y como desde la universidad, te preparas no solo para obtener un título, sino para enfrentar los desafíos de la vida real.

- **EDUCACIÓN AMBIENTAL:** La electiva busca adquirir elementos conceptuales y de contexto como instrumentos para la consolidación de una cultura para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales y el respeto a la vida. Algunas temáticas son objetivos de Desarrollo Sostenible, cambio Climático, responsabilidad ambiental, pérdida de Biodiversidad, legislación ambiental, entre otros más.

- **FITOPROTECCIÓN:** Esta electiva crea conciencia de la importancia de las plantas en las áreas de salud, educación, investigación y ambiente. Las plantas por proporcionar: alimento a otros seres vivos, oxígeno al medio ambiente, consumir dióxido de carbono, ser los responsables del mantenimiento del ciclo hidrológico, ser laboratorios naturales de compuestos químicos eficientes para la elaboración de fármacos o utensilios de uso a gran escala; se considera justo, que las nuevas generaciones conozcan, las diferentes posibilidades que brindan las plantas, en la vida cotidiana, como en la ciencia y el comercio.

- **INVITACIÓN A LA ASTRONOMÍA:** La Astronomía constituye una ciencia integral que ha influido inmensamente el desarrollo de otras ciencias. El eje del trabajo girará en torno a fomentar la curiosidad

de los participantes en temas científicos a través de una enseñanza gráfica digital y sencilla, que permitirá asimilar los conceptos naturalmente y de manera agradable, familiarizando conceptos básicos considerados como “difíciles” de matemáticas, física, química y sociales, favoreciendo el gusto por el aprendizaje.

➤ **PROTECCIÓN Y RESPONSABILIDAD AMBIENTAL:** En esta electiva, descubrirás las bondades de aprender la importancia de la responsabilidad de cuidar a nuestra Pachamama, entendiendo como los escenarios sociales, económicos y ecológicos influyen en ella. Desarrolla habilidades para ser un agente de cambio y contribuir a la convivencia armoniosa entre seres humanos, sociedad, naturaleza.

DIMENSION ARTÍSTICA



Imágenes tomadas de: <https://espaciocedam.es/danza-contemporanea/>
<http://archicompostela.es/ensenanza/2016/11/25/las-notas-del-profesor-religion/>
<https://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-706020020-origami-y-papiroflexia-tecnicas-del-papel-paso-a-paso-JM>
<https://miplanhoy.com/eventos/plan/tango-black-bird-santander/>
<http://conceptodefinicion.de/violin/>
Registro de ejercicio de clase en la electiva de guitarra

- **ARTE ESCÉNICO:** En esta electiva se trabajan ejercicios desarrollados a partir de todas las artes haciendo énfasis en el arte dramático, la danza, el canto, la música, las artes plásticas y el video. La electiva hace su culminación con una presentación de un montaje donde se manifiesten estas artes.
- **DANZA CONTEMPORÁNEA:** Este género de danza académica surge como una reacción a las formas clásicas y probablemente como una necesidad de expresarse más libremente con el cuerpo. Es una clase de danza con la que se busca expresar una idea, un sentimiento, una emoción, pero mezclando movimientos corporales propios del siglo XX y XXI. En esta ECI, desarrolla un proceso de sensibilización corporal que se evidenciará en la creación de pequeñas coreografías, en las que cada uno plasmará

sentimientos e ideas. El resultado del proceso creativo será expuesto en la sala de exposiciones del Centro de Arte y Cultura de la universidad.

- **FOLKLORE LLANERO:** Esta electiva incentiva y desarrolla saberes básicos, sobre la importancia de rescatar el conocimiento de una región, que no ha sido sistematizado; Además se crea conciencia de que la sumatoria del conocimiento folclórico, el conocimiento científico, el conocimiento tecnológico y el conocimiento académico, a través del tiempo, es lo que forma la cultura de una región, de una comunidad o de un país; marcando a si una explicita diferencia con lo que es folclor. Proporciona herramientas básicas a los estudiantes para comprender y analizar la importancia del folclor como base de muchos adelantos científicos.

- **GRAMÁTICA MUSICAL:** En esta electiva el objetivo es, de una forma lúdica conocer y ejecutar la notación musical, utilizando como medio para ello, la flauta dulce y percusión corporal. Conocer conceptos armónicos y parte de la historia de la música, (compositores insignes y análisis de algunas de sus obras musicales)

- **GUITARRA BÁSICA:** Como su nombre lo indica, se trata de abordar los primeros rudimentos en la ejecución de la guitarra utilizando la correcta técnica de interpretación, siguiendo el popular método Suzuki que contiene canciones infantiles de fácil ejecución que conduce al estudiante al disfrute del logro alcanzado evitando frustración, como también, el aprendizaje de acordes y algunos ritmos populares. el objetivo principal no es sacar instrumentistas sino la de sensibilizar a través de la música y crear valores en los estudiantes que conduzcan a una mejor sociedad.

- **MUSICOTERAPIA:** La electiva tiene una visión holística del ser humano en donde se emplean herramientas que facilitan a la persona un conocimiento y visión de sí misma que le genera conexión interna de todos sus aspectos como individuo. Ofrece beneficios al bienestar y salud en diferentes contextos, desarrollando la audición para reconocer elementos musicales que impactan las emociones, sensaciones y momentos de vida, fortaleciendo el autoestima y autocuidado.

- **ORIGAMI BÁSICO:** El origami o papiroflexia es un arte que consiste en el plegado de papel sin usar tijeras ni pegamento para obtener figuras de formas variadas, muchas de las cuales son verdaderas esculturas de papel. Desarrolla la destreza, exactitud y precisión manual, requiriendo atención y concentración para la elaboración de figuras en papel, brindando momentos de esparcimiento y distracción.

- **ORIGAMI INTERMEDIO:** El nivel intermedio incorpora ciertas técnicas propias de un nivel avanzado, pero se hace con cautela. Entre las figuras de papel que se pueden realizar, se encuentran personajes propios de la naturaleza como mariposas o flores, seres mitológicos como dragones, una bonita caja decorada con motivos llamativos. Lo importante es tener creatividad, expresión y habilidad en el proceso paso a paso para alcanzar figuras en tercera dimensión.

- **TANGO:** Es una danza de pareja enlazada estrechamente que surgió a mediados del siglo XIX, a partir de la fusión de danzas y ritmos afro-rioplatenses, gauchos y europeos. Se caracteriza por el abrazo estrecho de la pareja, que sensualmente ejecutan pasos como la caminata tanguera, la medialuna, el corte, la quebrada, y la cabalgata, entre otros. En la electiva se tendrá contacto con la música tanto instrumental como cantada, así como con los pasos y movimientos básicos de este tipo de danza. El resultado del proceso creativo será expuesto en la sala de exposiciones del Centro de Arte y Cultura de la universidad.

- **TEATRO BÁSICO:** La electiva compuesta en dos partes: Una parte teórica donde se da un acercamiento a obras contemporáneas que los interpelen, interroguen y les permitan comentar, criticar y analizar los temas de cada obra, junto con un panorama general sobre los siete géneros dramáticos. Y la segunda parte, práctica, que busca acercarse a las herramientas básicas de la actuación: el espacio, el ritmo, el cuerpo, la construcción de personajes, la improvisación, etc. Estas permiten desarrollar habilidades complementarias como hablar en público, trabajo en equipo, entre otras.

- **VIOLÍN BÁSICO:** se trata de abordar los primeros rudimentos en la ejecución del instrumento (Violín) utilizando la correcta técnica de interpretación, siguiendo el popular método Suzuki que contiene canciones infantiles de fácil ejecución que conduce al estudiante al disfrute del logro alcanzado evitando frustración. el objetivo principal no es sacar instrumentistas sino la de sensibilizar a través de la música

y crear valores en los estudiantes que conduzcan a una mejor sociedad.

- **VOZ Y DICCIÓN:** esta electiva trabaja la impostación (artificial – fingido) y proyección de la voz mediante ejercicios que liberan una mejor expresión verbal y corporal en concordancia con el manejo de la voz y la dicción en público. Juegos con nuestros resonadores corporales a partir de la liberación de nuestros miedos escénicos.

DIMENSION AXIOLÓGICO-COGNITIVA



Imágenes tomadas de: <https://www.responsabilidadsocial.net/emprendedor-alto-impacto-mexico-los-necesita/>
<https://es.slideshare.net/yolianagimenez/relaciones-humanas-y-juridicas-2>
<https://www.mercawise.com/estudios-de-mercado-en-mexico/encuesta-sobre-habitos-alimenticios>
<http://www.infopvirtual.com/2015/10/16/seguridad-e-higiene-ocupacional/>
<https://www.orientacionparaelemplo.com/tendencias-liderazgo-gestion-personas/>
<http://seismodelosdeaprendizaje.blogspot.com.co/2016/05/modelo-de-bandler-y-grinder.html>
<https://es.slideshare.net/yolianagimenez/relaciones-humanas-y-juridicas-2>

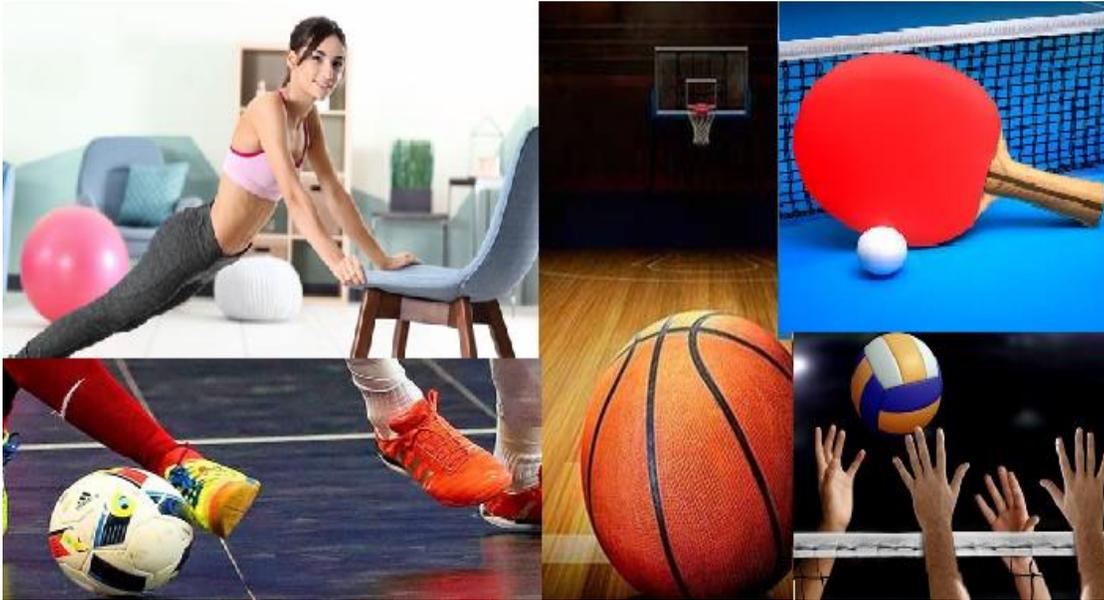
- **APRECIACIÓN DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS:** Es el área de conocimiento que estudia y valora las diferentes manifestaciones creativas que la humanidad ha realizado a través de su historia. En el curso, habrá contacto directo con obras representativas de cada uno de los lenguajes artísticos: danza, teatro, pintura, escultura, etc., para comprender cuales son los elementos que las caracterizan, conocer los contextos en las que fueron creadas y sus artistas. El resultado del proceso creativo será expuesto en la sala de exposiciones del Centro de Arte y Cultura de la Universidad.
- **DESARROLLO CREATIVO:** Es un espacio para potenciar la creatividad y la solución apropiada a situaciones particulares, pues para encontrar una solución creativa es necesario percibir que hay un problema; luego caracterizarlo y pasar a los métodos y las técnicas que proporcionen mayor elaboración,

las cuales pasan a ser valoradas y, una vez encontrada la idea adecuada, la valoración se hace grupal; todo lo anterior a partir de la teoría de las inteligencias múltiples y los tipos de aprendizaje.

- **EMPRENDIMIENTO:** La electiva busca sensibilizar, motivar y desarrollar el espíritu emprendedor en los estudiantes, a partir de la comprensión de diferentes conceptos, teorías y herramientas que le permitan crear o fortalecer un negocio o empresa que sea factible económicamente y así aportar al progreso personal y económico del país, siguiendo los aspectos contemplados en la Ley 1014 de 2006 “Fomento a la cultura del emprendimiento”, convirtiendo una idea de negocio en una realidad.
- **ETIQUETA Y GLAMOUR:** Brindar a los estudiantes los conocimientos y herramientas de protocolo y etiqueta para que se desempeñen con confianza y de forma adecuada en diferentes espacios y situaciones, logrando proyectar una excelente imagen, cada vez más necesaria con las exigencias de un mundo globalizado, facilitando un óptimo comportamiento en diferentes escenarios tanto profesional como social los cuales van asociados al éxito.
- **FUNDAMENTOS DE DERECHOS HUMANOS:** La presente electiva permite que los estudiantes aprendan, interioricen y realicen discursos dialógicos en torno a la evolución de las declaraciones universales de la UNESCO conforme a los derechos humanos, la ratificación del Estado Colombiano y de la adecuada comprensión de los principios, normas y valores que lo sustentan sería crucial para promover una cultura de respeto, igualdad y dignidad humana, en la que se reconocen los límites del poder Estatal y las garantías para los miembros de la sociedad.
- **GESTIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL:** La gestión artística y cultural, es un campo de estudio que proporciona herramientas para crear, proponer, desarrollar, emprender, gestionar y evaluar proyectos de las organizaciones, empresas e instituciones relacionadas con las industrias culturales y creativas. En esta ECI, se propondrá un proyecto que dé solución a una situación del entorno y se gestionará hasta su realización y evaluación final la cual tendrá la posibilidad de realizar las actividades propuestas, en el Centro de Arte y Cultura de nuestra universidad.

- **HÁBITOS ALIMENTICIOS:** La electiva busca dar a conocer al estudiante, la importancia de los buenos hábitos para el desarrollo de una calidad de vida; en el curso se ven temas como grupos alimentarios, enfermedades asociadas a malos hábitos alimenticios, ejercicio físico y el concepto hábito y calidad de vida.
- **INTRODUCCIÓN A LA SALUD OCUPACIONAL:** Esta electiva brinda la oportunidad a los estudiantes de diferentes disciplinas, a identificar los riesgos laborales y a crear estrategias de prevención, para así ser partícipes activos de los cambios que se lleven a cabo, en las empresas donde se desarrollan como profesionales, generando de una u otra manera, un beneficio tanto para el empresario como para los trabajadores, en unos aumentando su productividad y en los otros aumentando su calidad y esperanza de vida.
- **NUTRICIÓN Y SALUD:** La electiva trabaja los conceptos generales de salud, enfocando en comportamientos que nos ponen en riesgo o se convierten en factores protectores de la salud, la alimentación, el consumo de sustancias, el ejercicio físico y el amor propio son temas que se abordan en la electiva con el fin de ver el estado de salud de forma integral.
- **PENSAMIENTO EMPRESARIAL Y DESARROLLO PROFESIONAL:** Es de gran importancia que los estudiantes de los diferentes programas académicos adquieran un pensamiento empresarial con el fin de crear empleo y aportar al desarrollo socioeconómico del país. Fomentar el espíritu empresarial e innovador, con capacidades y conocimientos disciplinares que permitan transformar una idea en realidad, a través de la investigación de las necesidades y tendencias de los diferentes mercados a nivel local, nacional o internacional.
- **RELACIONES HUMANAS:** El objetivo de la electiva es reconocer las diferencias individuales, teniendo en cuenta sus habilidades interpersonales ante situaciones o circunstancias cotidianas para la construcción de relaciones interpersonales sanas., donde los temas propuestos en la asignatura son: relaciones interpersonales, el ser humano y sus dimensiones, habilidades interpersonales, técnicas para hablar en público.

DIMENSION DEPORTIVA



Imágenes tomadas de: <https://nutricioni.com/ejercicios-de-acondicionamiento-fisico-sinonimo-de-salud/>
<http://www.pivotworld9.com/el-baloncesto-son-detalles/>
<https://www.boliviaentusmanos.com/deportes/309682/liga-nacional-de-futsal-arranca-el-viernes-6-de-julio.html>
https://i.blogs.es/7d768b/ping-pong-fury/650_1200.jpg
<https://okdiario.com/curiosidades/conoce-reglas-basicas-del-voleibol-2744240>

- **ACONDICIONAMIENTO FÍSICO:** La electiva pretende que se adquieran las bases teóricas para adquirir hábitos saludables y estrategias de aprendizaje a través del trabajo cardiovascular, estiramiento, trabajo recreativo y motriz, coordinativo, visomanual, visopedico, reconociendo y afianzan las cualidades físicas, que fortalecerán la autoestima, la autonomía, el liderazgo y la preservación y fomento de los valores axiológicos.
- **BALONCESTO:** Es uno de los deportes más populares y vistosos, su esencia es disputar el balón entre 2 equipos de 5 jugadores y apuntar la mayor cantidad de puntos. Al practicarlo se va a mejorar la coordinación, a desarrollar la habilidad locomotriz, aumentar la resistencia y agilidad. Durante el desarrollo del semestre se hará el reconocimiento teórico y normativo del Baloncesto, la apropiación de los gestos técnicos, práctica de jugadas clave para el Baloncesto y competencias internas para afianzar el juego.

- **FUTBOL SALA:** En esta electiva se aprende del compañerismo, el trabajo en equipo, la constancia y disciplina, así como el desarrollo motriz, físico, equilibrio, la fuerza y la buena postura corporal. Es un espacio práctico -deportivo en el que se propende por, trabaja temas como: historia, fundamentos técnicos, acondicionamiento físico general y se hacen actividades recreo deportivas. El fútbol sala es un deporte que incentiva el relacionamiento social y la sana competencia.

- **TENIS DE MESA:** La electiva permite reconocer las habilidades físico-motoras del estudiante, sus propias posibilidades de movimiento corporal para relacionarse adecuadamente con su entorno, valorando la importancia del juego y el deporte como parte de su desarrollo integral y armónico. Durante el desarrollo del semestre se hará el reconocimiento teórico y normativo del tenis de mesa, la apropiación de los gestos técnicos y la práctica de jugadas clave para el tenis de mesa.

- **VOLEIBOL:** El aprendizaje de los fundamentos básicos del voleibol, viene acompañado del desarrollo de las habilidades motrices básicas, complejas, la condición física, el entorno social y crea hábitos que promueven un estilo de vida saludable.

DIMENSION SOCIAL



Imágenes tomadas de: <http://lachachara.org/2017/10/ya-comienza-el-mejor-del-cine-del-mundo-en-barranquilla/>
<http://orionglobal.blogspot.com.co/2014/12/diferencia-entre-presupuesto-publico-y.html>
<https://www.elbuholector.com/el-maravilloso-efecto-de-la-lectura-en-nuestro-cerebro/>
<https://co.pinterest.com/pin/578501514609737448/>
<https://turismo.org/idioma-en-italia/>
<https://www.pngwing.com/es/free-png-htyrm>
<http://www.jujuyalmomento.com/post/49873/ciclo-de-talleres-gratuitos-sobre-historia-del-arte->
<https://www.nodal.am/2017/11/colombia-la-onu-insta-al-congreso-aprobar-la-justicia-especial-la-paz-garantizar-los-derechos-humanos-posconflicto/>

- **COMUNICACIÓN NO VERBAL:** La comunicación efectiva es esencial para el éxito en cualquier ámbito de la vida y esta va más allá de las palabras habladas o escritas. La electiva explora esa comunicación en diversos contextos para comprender, interpretar y utilizarlos de manera efectiva. Las expresiones faciales, gestos, posturas corporales y otras señales no verbales a menudo transmiten emociones y actitudes que pueden ser difíciles de expresar mediante palabras, mejorando la empatía y la comprensión interpersonal.
- **CINE Y LITERATURA:** La ancestral costumbre de la humanidad por narrarse, parece ser tan antigua como existencia misma, una necesidad que surge de la imperiosa fuerza por tratar de comprender el mundo y adentrarse en la complejidad de la condición humana. Desde esta perspectiva, la electiva invita a

disfrutar de un apasionante viaje interdisciplinario, donde exploren de manera crítica producciones artísticas literarias y cinematográficas tanto clásicas como contemporáneas.

- **CREATIVIDAD E INNOVACIÓN:** Esta electiva busca implementar estrategias y enfoques que promuevan la generación de ideas innovadoras y soluciones creativas para abordar los desafíos del entorno desde múltiples perspectivas. En esta asignatura, se utiliza la metodología de pensamiento de diseño, la cual es un método de trabajo que enfrenta y soluciona los retos y problemas que surgen en las organizaciones a base de creatividad, multidisciplinariedad y trabajo en equipo.
- **EXPEDICIÓN AL POSTCONFLICTO:** Colombia ha experimentado décadas de conflicto armado con procesos intermitentes de transición hacia la paz. Comprender los orígenes, los actores, las dinámicas y consecuencias de este conflicto, así como los desafíos y oportunidades en los periodos de postconflicto, sería fundamental para contribuir a la construcción de una paz sostenible y prevenir un nuevo ciclo de guerra. La electiva permite aprender, interiorizar y realizar discursos dialógicos en torno a los hechos históricos ocurridos.
- **HISTORIA DEL ARTE:** La historia del arte es el relato de la evolución del arte a través del tiempo, (desde la prehistoria, la época clásica de Grecia y Roma, el medio evo el renacimiento, hasta llegar a la época contemporánea) entendida como cualquier actividad o producto realizado por el ser humano con finalidad estética o comunicativa, a través de la cual se expresan ideas, emociones o, en general, una visión del mundo, empleando diversos lenguajes como la música, la danza, las artes plásticas, el teatro, etc.
- **INVITACIÓN AL FRANCÉS:** Según la Organización Internacional de la Francofonía (OIF), el francés es la lengua oficial de 54 Estados y la quinta (5ª) lengua más hablada en el mundo. El hablar francés permite interactuar con más personas y encontrar oportunidades de estudios, de trabajo o de voluntariado en algún país perteneciente a la OIF. Esta electiva permitirá iniciar al estudiante para adquirir las bases del idioma francés (presentarse y comprender situaciones familiares), así como explorar la cultura de otros países.

- **INVITACIÓN AL ITALIANO:** El italiano es la primera o segunda lengua, más hablada por varios millones de inmigrantes italianos y sus descendientes esparcidos por el mundo, sobre todo en Europa. La electiva se plantea como un curso más que básico que pretende enseñar los elementos básicos para la comunicación y tiene la intención de despertar el interés del estudiante por este idioma.

- **INVITACIÓN AL PORTUGUÉS:** El curso no pretende alcanzar un nivel básico de portugués, es tan solo una invitación a conocer algunos aspectos básicos y elementales de comunicación en la lengua portuguesa, para que de esta forma el estudiante que se interese por el aprendizaje de este idioma y así tenga una base mínima para inscribirse a un curso formal de portugués. Es un idioma fácil para los hispanos. Es una lengua hermosa para hablar, leer, escribir y escuchar.

- **LECTURA CRÍTICA:** Este curso desarrolla el pensamiento crítico a partir del análisis, la comprensión y la producción de textos como ejercicio práctico de escritura y lectura en pro del fortalecimiento de sus competencias comunicativas desde la escritura y la lectura, ayuda a fortalecer la capacidad, para el desarrollo de ideas propias a partir del reconocimiento de posturas ajenas y diferenciadas desde la palabra escrita; así como el acceso al conocimiento escrito en textos académico/científicos.

- **ORATORIA Y REDACCIÓN PROFESIONAL:** En esta electiva los estudiantes aprenderán principalmente el arte de hablar elocuentemente, de persuadir y conmover mediante la palabra tanto hablada como escrita, adquiriendo mayor confianza en sí mismos mientras mejoran sus habilidades comunicativas, no solo a nivel profesional sino también para otras interacciones sociales de su vida cotidiana. Se fundamenta en alcanzar fluidez oral y escrita a partir de metodologías que fortalezcan la oratoria para llegar con eficiencia al auditorio.

- **PRESUPUESTO PÚBLICO:** Es un instrumento primordial para la toma de decisiones del gobierno nacional, a través del cual se ejecuta el plan de desarrollo, se impulsa y apoya la satisfacción de las necesidades esenciales de la población y el desarrollo del país. Es importante que los estudiantes conozcan los principales aspectos legales y teóricos del ciclo presupuestal, empezando por la planeación, luego la ejecución y finalmente el cierre de vigencia y control.

- **PSICOLOGÍA SOCIAL Y CINE:** El maravilloso mundo de las películas entretiene, cautiva, genera emociones, despierta sentimientos, alimenta la imaginación, suscita reflexiones y hasta enciende la capacidad crítica. Esta producción artística (pretexto), en articulación con los conceptos y planteamientos básicos que nos ofrece la Psicología social (texto), se convierten en los fundamentos requeridos para comprender la dinámica de los pensamientos, sentimientos y comportamientos de las personas en los diferentes colectivos sociales (contexto)

**Actualizado por:
Edith Gómez Tenjo
Docente con funciones de coordinación
Electivas de complementación integral
2024**