Campos de formación	ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA			ÁREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL				ÁREA DE PROFUNDIZACIÓN		Total Créditos	
	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9		
PROFESIONAL			DISEÑO ANÁLOGO DIGITAL (TP 8 | TI 4 | C 4) – Proyectual	TALLER DE ANIMACIÓN (TP 6 | TI 6 | C 4) – Proyectual	INTERFACES Y USABILIDAD (TP 6 | TI 6 | C 4) – Proyectual	TALLER PROFUNDIZACIÓN I Proceso de Diseño (TP 6 | TI 3 | C 3) – Proyectual	TALLER PROFUNDIZACIÓN II Proyecto de Diseño (TP 6 | TI 3 | C 3) – Proyectual	TALLER PROFUNDIZACIÓN III Proyecto de Grado (TP 6 | TI 3 | C 3) – Proyectual		Profesional 44	Área Básica 112
						ASIGNATURA DE PROFUNDIZACIÓN I Metodologías Ágiles (TP 2 | TI 4 | C 2) – Teoría del diseño	ASIGNATURA DE PROFUNDIZACIÓN II Investigación en Diseño (TP 2 | TI 4 | C 2) – Teoría del diseño	ASIGNATURA DE PROFUNDIZACIÓN III Gerencia de Diseño (TP 2 | TI 4 | C 2) – Teoría del diseño			
				LÓGICA COMPUTACIONAL (TP 2 | TI 4 | C 2) – Ciencias de la Computación	INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN (TP 2 | TI 4 | C 2) – Ciencias de la Computación	PROGRAMACIÓN MODULAR (TP 2 | TI 4 | C 2) – Ciencias de la Computación	COMPUTACIÓN GRÁFICA (TP 2 | TI 4 | C 2) – Ciencias de la Computación	SIMULACIÓN Y EFECTOS VISUALES (TP 2 | TI 4 | C 2) – Ciencias de la Computación			
				LABORATORIO DE INTERACTIVIDAD Y MEDIOS (TP 3 | TI 3 | C 2) – Proyectual	LABORATORIO DE INMERSIÓN Y MEDIOS (TP 4 | TI 2 | C 2) – Proyectual						
	DIBUJO ANATÓMICO (TP 3 | TI 3 | C 2) – Expresión y Comunicación	ILUSTRACIÓN DIGITAL (TP 3 | TI 3 | C 2) – Expresión y Comunicación	IDEACIÓN Y VISUALIZACIÓN DEL ESPACIO (TP 4 | TI 2 | C 2) – Expresión y Comunicación	MODELADO BÁSICO (TP 3 | TI 3 | C 2) – Expresión y Comunicación	MODELADO AVANZADO (TP 3 | TI 3 | C 2) – Expresión y Comunicación	ESCENARIO DIGITAL (TP 3 | TI 3 | C 2) – Expresión y Comunicación					
		NARRATIVAS (TP 4 | TI 2 | C 2) – Audiovisual	CONCEPT ART (TP 2 | TI 4 | C 2) – Audiovisual		AUDIOVISUALES (TP 2 | TI 4 | C 2) – Audiovisual	MUSICALIZACIÓN Y PAISAJE SONORO (TP 2 | TI 4 | C 2) – Audiovisual					
DISCIPLINAR	DISEÑO BÁSICO I Elementos y características de la forma (TP 8 | TI 4 | C 4) – Proyectual	DISEÑO BÁSICO II Interacciones y relaciones de la forma (TP 8 | TI 4 | C 4) – Proyectual								Disciplinar 22	
	HISTORIA DEL DISEÑO I (TP 2 | TI 4 | C 2) – Teoría del diseño	HISTORIA DEL DISEÑO II (TP 2 | TI 4 | C 2) – Teoría del diseño	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN (TP 2 | TI 4 | C 2) – Teoría del diseño	SEMIÓTICA (TP 2 | TI 4 | C 2) – Teoría del diseño	METODOLOGÍA DEL DISEÑO (TP 2 | TI 4 | C 2) – Teoría del diseño						
	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA (TP 3 | TI 3 | C 2) – Expresión y Comunicación										
	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN (TP 3 | TI 3 | C 2) – Expresión y Comunicación										
INVESTIGACIÓN									TRABAJO DE GRADO (TP 6 | TI 12 | C 6) – Proyectual	Investigación 10	
								PROYECTO DE INVESTIGACIÓN (TP 2 | TI 4 | C 2) – Teoría del diseño	GESTIÓN PROYECTO DE GRADO (TP 2 | TI 4 | C 2) – Teoría del diseño		
INSTITUCIONAL	VIVENCIA Y VALORES (TP 2 | TI 4 | C 2) – Formación Socio Humanista		INTRODUCCIÓN A LA CONSTITUCIÓN (TP 2 | TI 4 | C 2) – Formación Socio Humanista	HÁBITAT (TP 2 | TI 4 | 2) – Formación Socio Humanista		PROBLEMAS SOCIALES COLOMBIANOS (TP 2 | TI 4 | C 2) – Formación Socio Humanista	PRÁCTICA PROFESIONAL (TP 6 | TI 12 | C 6) – Formación Socio Humanista	DISEÑO SOCIALMENTE RESPONSABLE (TP 2 | TI 4 | C 2) – Formación Socio Humanista		Institucional 36	
		MATEMÁTICAS EN EL DISEÑO (TP 2 | TI 4 | C 2) – Formación en Ciencias Básicas	FÍSICA (TP 2 | TI 4 | C 2) – Formación en Ciencias Básicas			ÉTICA PROFESIONAL (TP 2 | TI 4 | C 2) – Formación Socio Humanista	EMPRENDIMIENTO DIGITAL (TP 2 | TI 4 | C 2) – Formación Socio Humanista				
	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TP 2 | TI 4 | C 2) – Formación en Lengua Materna										
		INGLÉS I (TP 3 | TI 3 | C 2) – Formación en Segunda Lengua	INGLÉS II (TP 3 | TI 3 | C 2) – Formación en Segunda Lengua	INGLÉS III (TP 3 | TI 3 | C 2) – Formación en Segunda Lengua	INGLÉS IV (TP 3 | TI 3 | C 2) – Formación en Segunda Lengua						
	TC. 16	TC. 14	TC. 16	TC. 16	TC. 16	TC. 10	TC. 10	TC. 6	TC. 8		
ELECTIVAS	E. COMPLEMENTACIÓN (| C 2)	E. COMPLEMENTACIÓN (| C 2)				E. PROFUNDIZACIÓN (| C 2)	E. PROFUNDIZACIÓN (| C 2)	E. PROFUNDIZACIÓN (| C 2)	E. PROFUNDIZACIÓN (| C 2)	Electiva Complementación 6	Área Electiva 37
		E. COMPLEMENTACIÓN (| C 2)						E. PROFUNDIZACIÓN (| C 2)	E. PROFUNDIZACIÓN (| C 2)	Electiva Profundización 31	
								E. PROFUNDIZACIÓN (| C 2)	E. PROFUNDIZACIÓN (| C 2)		
	TC. 18	TC. 18	TC. 16	TC. 16	TC. 16	TC. 17	TC. 17	TC. 17	TC. 14		

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

DDM Diseño Digital y Multimedia

Plan de Estudios Programa Diseño Digital y Multimedia

Aprobación mediante **Acuerdo 006 de 2022**

Periodo de inicio **2024 - I**

Acreditación Institucional EN ALTA CALIDAD