



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA

66 Años

ACUERDO No. **035** DE 2012

(**22 MAYO 2012**)

Por el cual se adoptan los lineamientos para las mediaciones en el sistema de innovación educativa apoyada en TIC para la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA, en uso de sus atribuciones legales y en especial las conferidas por el Acuerdo 011 del 10 de abril de 2000, expedido por el CONSEJO SUPERIOR UNIVERSITARIO,

CONSIDERANDO:

Que la Constitución Política, artículo 69 y la Ley 30 de 1992, artículo 28 consagran la Autonomía Universitaria.

Que el Modelo Pedagógico Institucional, en el marco de la formación integral, incorpora las Tecnologías de la Información y la Comunicación, como apoyo fundamental para la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Que mediante el Acuerdo 79 del 18 de octubre de 2011, se adopta la Política del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación- TIC.

Que en consecuencia el Consejo Académico,

ACUERDA:

ARTÍCULO ÚNICO.- *ADOPTAR los Lineamientos para las mediaciones en el sistema de innovación educativa apoyada en TIC para la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.*

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Expedido en Bogotá, D.C., el **22 MAYO 2012**

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO,


MIGUEL AUGUSTO GARCÍA BUSTAMANTE

LA SECRETARIA DEL CONSEJO,


CARMEN ELIANA CARO NOCUA



UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA
66 Años

**LINEAMIENTOS PARA LAS MEDIACIONES EN EL SISTEMA DE
INNOVACIÓN EDUCATIVA APOYADA EN TIC PARA LA UNIVERSIDAD
COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA**

Los vertiginosos avances tecnológicos y científicos en las últimas décadas del siglo XX y principios del siglo XXI, han generado grandes cambios a todo nivel en la sociedad, replanteando continuamente los sistemas de productividad, los procesos sociales, los ecosistemas comunicativos y por supuesto, las organizaciones educativas y la producción de conocimiento. Estos cambios intencionales y controlados representan la incorporación de ideas nuevas y distintas sobre la realidad y se constituyen en una acción transformadora.

En concordancia con lo expuesto, la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, propone: la incorporación de la educación virtual en sus procesos formativos y programas académicos; y desarrolla los lineamientos para la mediación pedagógica humanista comunicacional; procesos que se orientan en dos sentidos: migrar del sujeto que enseña e imparte información al sujeto que aprende y se comunica por sí mismo; y aprovechar la internet como un entorno participativo y colaborativo.

Los principios y fundamentos que guían los lineamientos, han sido construidos en correspondencia con los referentes institucionales, filosóficos y epistemológicos, y los valores formativos que orientan a la Universidad.

1. LA MEDIACIÓN

La mediación pedagógica se entiende como “el tratamiento de contenidos y de formas de expresión de diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad” (Prieto y Gutiérrez Francisco, 1999: 9).

En tal sentido, es la pedagogía la que media el acto educativo superando la transmisión de información, y dotando a la persona que se encuentra en formación a través de conocimientos, que le posibilitan el fortalecimiento de competencias a partir de lo planteado desde:

- *Lo humanista de la mediación*

En la universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, la educación es humanista y se centra en la persona, en un proceso que fomenta los valores humanos a partir de la formación integral que permite el desarrollo de la dimensión axiológica del ser humano, la solidaridad y la responsabilidad, entre otras; el proceso educativo centrado en la persona propende por el aprender a ser, a comprender, a convivir, a pensar y a crear, relacionando la inteligencia con la afectividad. En la metodología virtual se incorporan medios tecnológicos que aportan al proceso formativo y al acto educativo donde el centro es el estudiante.

- *Aprendizaje y mediación pedagógica*

El sentido general de la mediación pedagógica está orientado a facilitar y promover el aprendizaje; es decir, a lograr una necesaria articulación entre comunicación, educación, medios y Tecnologías de la Información y la Comunicación - TIC, en pasar de un saber instrumental a un saber pragmático y con sentido, que asegure en palabras de Pérez Tornero (2000) "un uso efectivo de los medios para la construcción dinámica del conocimiento (cultura)" (63). De ahí que la mediación pedagógica que se utilice en el proceso educativo ha de ser coherente y congruente con las condiciones que facilitan el aprendizaje, a partir de las necesidades, intereses y posibilidades, aptitudes, capacidades y aspiraciones de las personas.

La relación entre docentes y estudiantes se mediatiza gracias a las estrategias de aprendizaje que el primero diseña, planea, programa y evalúa, para que el segundo avance en su proceso formativo. Las estrategias como los medios propuestos, facilitan la interacción entre el estudiante y los conocimientos.

Es por eso que la mediación pedagógica siempre se debe diseñar, planear, implementar y evaluar atendiendo a los lineamientos pedagógicos que determinan el aprendizaje y el desarrollo de un contenido disciplinar.

2. LO PEDAGÓGICO

El proceso formativo y su mediación tienen como **necesidad** primordial el aprendizaje, como **referente** inicial el estilo de aprendizaje de quien aprende, y como **mediación pedagógica** el uso que se recibe, los medios, las limitaciones de cada uno de ellos, y la complementación entre los mismos para lograr que el conocimiento sea apropiado a través de los modos y formas de comunicación, el espacio y lugar en donde se articula el sentido, la palabra como instrumento para la acción, los signos como constructores del reconocimiento del lenguaje y el lenguaje como derivación de la acción que permita la comprensión comunicativa de los procesos que producen significados. Lo anterior se enmarca en:

- *El aprendizaje autónomo*

El aprendizaje autónomo es un proceso de apropiación crítica de la experiencia vital, intelectual y cultural, a partir del reconocimiento de la realidad personal y social, mediante la profundización teórica de conceptos básicos, principios explicativos y valores fundamentales. En este proceso, las TIC juegan un papel relevante, puesto que permiten la interacción sincrónica y asincrónica entre el tutor y el estudiante. Es importante resaltar que el aprendizaje autónomo:

- Se fundamenta en el saber aprender que se basa en la relación de las aptitudes (capacidad y desempeño) con los contenidos (saberes previos y conceptos) y en la adquisición de competencias del saber que permite la autorregulación, disposición y el manejo autónomo del tiempo en el proceso de aprendizaje.
- Es planeado por la organización metódica, sistemática y auto regulada de los contenidos de modo que puedan ser transferidos en diferentes contextos y posibiliten su aplicación en la solución de problemas de la vida cotidiana y en el desarrollo académico.
- Requiere el desarrollo de procesos reflexivos e innovadores permanentes que den sentido a la acción, la explicación, la argumentación, la interpretación y la proposición.
- Permite comprender los problemas y su solución.
- Tiene relación con los procesos de gestión del conocimiento.

- *El aprendizaje significativo*

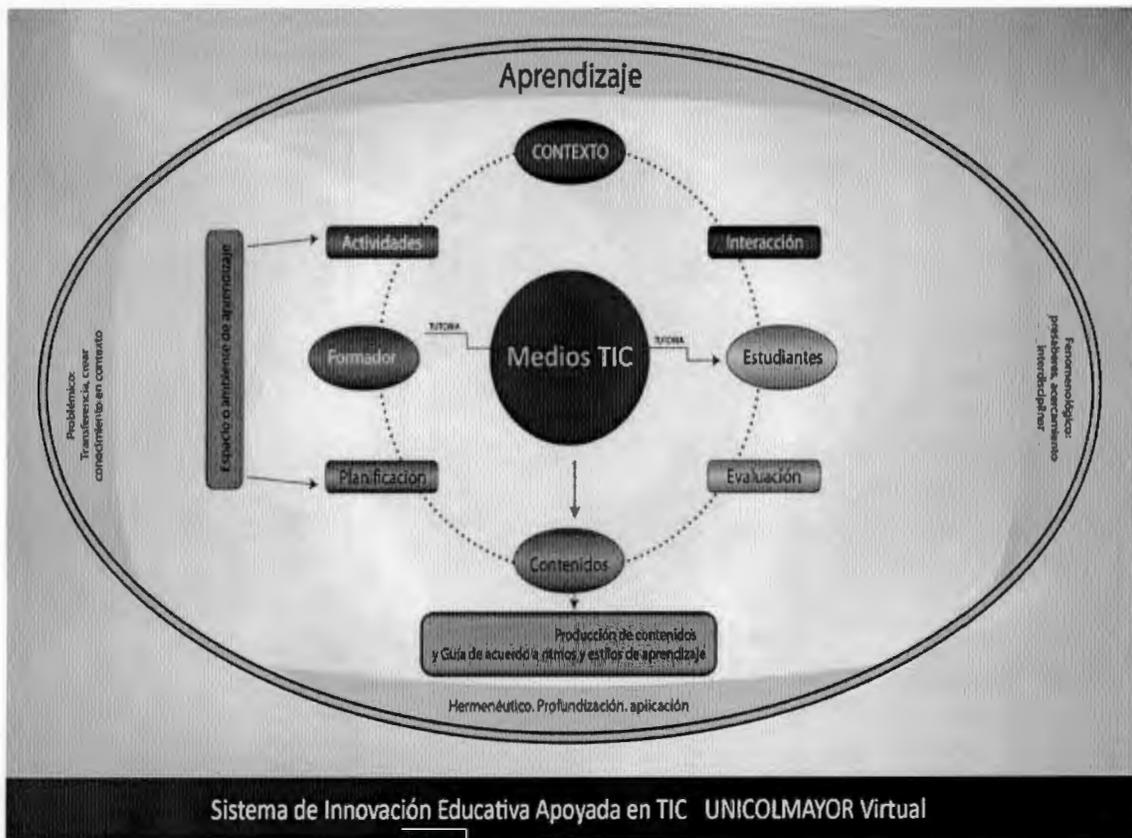
Comprende el acto educativo como un proceso de diálogo y de comunicación en doble dirección. El aprendizaje significativo centra la atención del estudiante en el entorno donde se construyen los saberes y las acciones colectivas de las personas.

El trabajo permanente sobre las experiencias de la vida cotidiana, propia del aprendizaje significativo, permite cambios personales e intercambios de saberes y experiencias entre docentes-estudiantes y estudiantes-estudiantes construyendo colaborativa y significativamente el conocimiento.

- *El aprendizaje colaborativo*

Se entiende como una estrategia que permite alcanzar los propósitos del proceso formativo; este proceso se dinamiza a partir de la distribución del trabajo entre los miembros del grupo o el equipo de trabajo, buscando la gestión del conocimiento en red a partir de la cooperación entre los participantes de un grupo de trabajo. La incorporación del mismo en las aulas virtuales implica el diseño de los escenarios y ambientes idóneos para que se desarrolle el trabajo en equipo, como se visualiza en los gráficos 1 y 2.

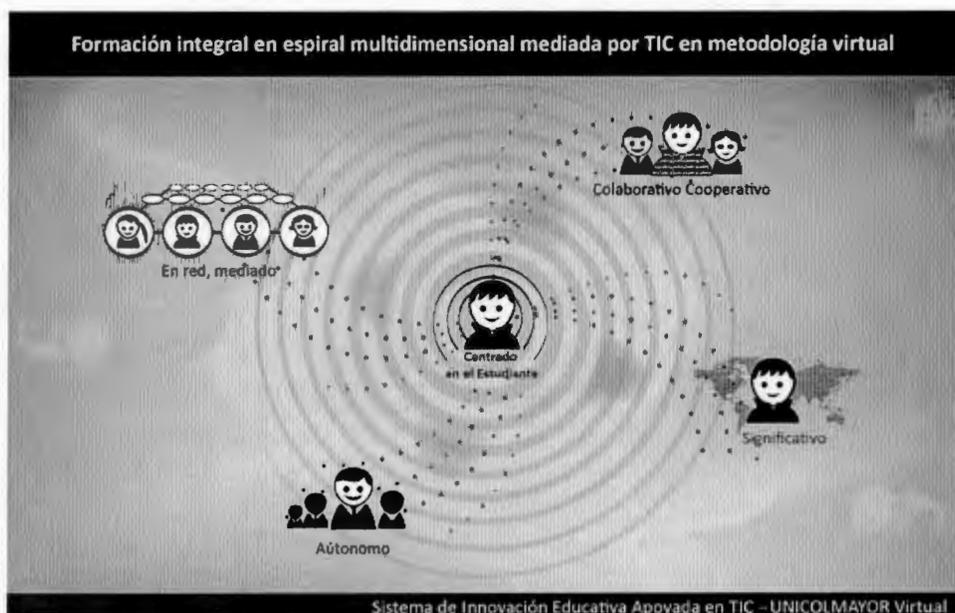
Gráfico N°1. Proceso de Aprendizaje en los lineamientos de la Mediación Pedagógica Humanista Comunicacional UCMC



El proceso se presenta a partir de las aristas que engloban en el ovalo los actores, las relaciones e interacciones que se basan en el desarrollo de tres momentos en dicho proceso: un primer momento *fenomenológico*, donde se hace el acercamiento interdisciplinar al objeto de estudio; un segundo momento *hermenéutico*, en el cual se profundiza teóricamente el objeto abordado; y el tercer momento, el *problémico*, donde a partir de la problematización se transfiere el conocimiento interiorizado en los momentos previos.

Para que los momentos se desarrollen es necesario crear un ambiente de aprendizaje, donde la planificación de actividades y temas, el reconocimiento e interacción con el contexto, el diseño, la elaboración de contenidos y actividades permitan al formador desarrollar procesos de aprendizaje en el estudiante mediante el uso de las TIC y así evaluar los conocimientos.

Gráfico N°2. Estructura de la Mediación Pedagógica UCMC



La mediación pedagógica humanista comunicacional de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, se propone como una espiral que permite que el estudiante sea el centro de la formación integral y vaya creciendo en el proceso de enseñanza aprendizaje con entradas y salidas del trabajo en red, colaborativo y cooperativo en interrelación con el aprendizaje autónomo y significativo.

La espiral no es un elemento estático, sino dinámico que permite entradas y salidas del sujeto, de la teoría a la práctica, de la práctica a la teoría, construyendo, reconstruyendo y deconstruyendo el conocimiento en un proceso de aprendizaje permanente, continuo y reiterativo mediado por los lenguajes.

Los elementos que conforman la mediación pedagógica, se describen en el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante el manejo sincrónico (entendido como el momento de interacción en tiempo real y organizado entre varios sujetos, docente /estudiantes o estudiantes) y asincrónico (entendido como el espacio susceptible de abordar en diferentes momentos y en diverso orden que permite superar los limitantes espacio-temporales), de tal manera que la estructuración de los medios y los tiempos para la acción tanto de los estudiantes como del docente en el desarrollo de las metodologías presencial, a distancia y virtual, se plantean con miras a posibilitar el aprendizaje significativo, autónomo, colaborativo, con miras al desarrollo de competencias.

3. LO COMUNICACIONAL

La comunicación entendida como información o transmisión de mensajes se constituye hoy en día en un paradigma limitado en el ámbito educativo, pues se basa en una posibilidad restringida de concebirla sólo desde su aspecto técnico e instrumental, dejando de lado su valor expresivo y su sentido creativo y participativo. Es por ello que en la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, la comunicación pasa de ser un proceso exclusivamente instruccional, para desarrollarse como un proceso social de múltiples relaciones y contactos entre y con los otros.

Lo importante es privilegiar la recepción sobre la emisión del mensaje, de esta manera la comunicación supera la centralidad misma del paradigma informacional, para comprenderse como un espacio humano de acción recíproca que se da en la base de toda relación social, y donde el medio más allá de sus características técnicas y estéticas, se constituye en un dispositivo para la mediación y la interacción entre los sujetos, los lenguajes y los entornos, potenciando la construcción compartida de conocimiento.

Por lo tanto, los procesos de enseñanza aprendizaje se conciben a partir de relaciones comunicativas de horizontalidad, abiertas y democráticas basadas en el diálogo, en la construcción de significados y en la mediación de conocimientos y aprendizajes, teniendo como elementos preponderantes los lenguajes y los códigos lingüísticos del texto electrónico, la imagen y la iconografía. Esta perspectiva de la comunicación humana, de carácter dialéctico y hermenéutico, privilegia la relación docente - estudiante, en una dinámica circular de acción reflexión, construcción y reconstrucción permanente del conocimiento.

Se reafirma entonces, que como en todo acto comunicativo, el sujeto es el centro de la acción pedagógica; y los lenguajes, las formas de expresión creadora, de tal manera que en el ambiente virtual:

- El diálogo es una posibilidad fundante para la acción social y pedagógica.
- Se avanza hacia la interacción y la participación.
- Se promueve un clima de discusión abierta, respetuosa y flexible.
- La relación docente estudiante se da en condiciones de igualdad y simetría.

- Se potencia el trabajo colaborativo y en red.
- Hay construcción compartida de conocimiento.
- Las relaciones sociales se transforman.

En síntesis, se plantea una comunicación dialógica basada en el uso compartido de la palabra, que como lo indica Rosa María Alfaro¹ busca la creación y mantenimiento de "redes de diálogo y producción simbólica", una comunicación que se coloca al centro de la creación, valorando al ser como un sujeto emisor y productor de saberes.

De esta manera, la construcción de conocimiento como proceso humano se forja en la interacción social, (acción recíproca), por lo tanto, es un proceso comunicativo, desde la epistemología de la ciencia y desde las ciencias cognitivas. De ahí la importancia de reconocer a las personas como sujetos de aprendizaje, es decir, que antes del momento formativo los educandos tienen saberes y conocimientos, así que buena parte de la labor educativa consistirá en identificar esos saberes para articularlos con los nuevos conocimientos, bien por la vía de ampliarlos, profundizarlos o construir unos nuevos.

4. ORGANIZACIÓN POR EL SISTEMA DE CRÉDITOS ACADÉMICOS

El crédito académico es una medida estándar para las diversas modalidades presencial, a distancia y virtual a través de diferentes momentos estructurales: estudio independiente, grupos colaborativos de aprendizaje, acompañamiento y monitoreo de la calidad del aprendizaje y evaluación formativa de rendimiento e impacto.

El crédito académico es además un ordenador y autor regulador de las diferentes interactividades y un criterio para la evaluación de los procesos cognoscitivos, socio-afectivo y operacional propios del aprendizaje.

En la organización de los tiempos, el porcentaje de uso de los recursos virtuales implica horas de dedicación de acuerdo con el número de créditos de un determinado componente temático y varía según la metodología, sea presencial, a distancia o virtual.

¹ ALFARO, Rosa María. Culturas populares y comunicación participativa: en la ruta de las redefiniciones. En: Revista electrónica Razón y Palabra. [en línea]. Número 18. (Julio de 2000). <<http://www.razonypalabra.org.mx/antecedentes/n18/18alfaro.html>> [citado el 29 de mayo de 2012].

Teniendo en cuenta lo anterior y el apoyo que se requiere para los procesos formativos y las actividades de estudio independiente y acompañamiento tutorial, los porcentajes definidos para la Universidad por metodología son los siguientes:

Cuadro N° 1. Porcentajes de dedicación al estudio independiente de acuerdo a la metodología educativa

Metodologías educativas en la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca	Presencial		Distancia		Virtual	
	P	V	P	V	P	V
% de dedicación Presencial y Virtual	70 - 85	15 - 30	20 - 50	20 - 50	20	80

Como se aprecia en el cuadro N°1. se proponen los intervalos para cada modalidad; sin embargo, la Universidad podrá plantear estrategias que justificadas por el Programa que se cree, modifique la propuesta citada, siempre y cuando responda a la normatividad establecida.

5. ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

La distribución de los contenidos, las actividades y la evaluación de los módulos, se organizarán de acuerdo con el número de créditos académicos de cada componente temático.

Teniendo en cuenta que un crédito académico equivale a 48 horas, 32 de las cuales son para las actividades independientes; y 16 de acompañamiento docente, se propone para que cada componente temático los defina a partir de diseños curriculares y planes de estudio de los programas diseñados por las facultades.

El tipo de componente se establece de acuerdo a su carácter a partir de los parámetros establecidos a continuación.

METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN	DESCRIPCIÓN
Presencial	La virtualidad se incorpora como apoyo complementario al proceso presencial en que él docente realiza, procesos formativos con los estudiantes.
Distancia	Se plantea una propuesta de educación a distancia de tercera generación que utiliza Internet y software educacional con asesoría y acompañamiento de un docente-tutor y apoyo con encuentros presenciales.
Virtual	La guía pedagógica es la bitácora que permite desarrollar el proceso formativo y la interacción de los estudiantes y tutores en un proceso educativo mediado, en un aula virtual, donde los espacios tiempos de los actores establecen interacciones sincrónicas y asincrónicas de acuerdo con las características espacio-temporales de los participantes.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

Los aspectos que caracterizan el diseño instruccional de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca para la metodología virtual, se proponen teniendo en cuenta algunos principios y elementos del diseño propuesto por (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation–ADDLE) y Modelo de Diseño Instruccional - ASSURE dando como resultado una propuesta propia y particular. Dichos elementos se visualizan en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 3. Aspectos del Diseño Instruccional

ETAPA	DESCRIPCIÓN	RECURSOS
ANÁLISIS	Se analizan las características del estudiante o de los participantes, a fin de conocer aspectos personales y contextuales que permitan tener indicadores de entrada. Y se establecen los objetivos de aprendizaje, las competencias y los indicadores	Reconocimiento de los saberes previos Presentación del curso
DISEÑO	Se propone el ambiente de aprendizaje y se seleccionan los contenidos, las estrategias y los medios a partir de los recursos disponibles. (Se recomienda usar variedad de medios incluyendo el texto, la narración, los gráficos, y elementos de audio y vídeo, entre otros)	Ambiente de Aprendizaje Contenidos Materiales de apoyo o complementarios
DESARROLLO	Se determinan las interacciones apropiadas y se planifican las actividades y la participación de los estudiantes.	Actividades de aprendizaje y de interacción
IMPLANTACIÓN	Se revisa y controla el uso adecuado de los recursos disponibles a nivel tecnológico y pedagógico	Montaje y auditoría pedagógica, comunicacional y tecnológica
EVALUACIÓN	Se planifican las evaluaciones tanto formativas como sumativas y se establecen las estrategias para la retroalimentación del aprendizaje	Instrumentos de evaluación y retroalimentación (cuestionarios, quices, lecciones evaluativas entre otros)

Es importante señalar que la virtualización la realizará el talento humano definido por la Universidad, el cual debe ser coordinado por el Grupo Sietic, previa elaboración de la Guía Pedagógica, la cual debe ser diligenciada por un docente del área disciplinar, actividad contemplada en el plan de trabajo; así mismo, debe responder a los dispositivos pedagógico y comunicacional, presentados en el siguiente cuadro:

Cuadro No. 4: Aspectos de los dispositivos pedagógicos y comunicacional

Dispositivos pedagógicos	Son los mecanismos que buscan desarrollar interacción a partir de la organización pedagógica de actividades y material temático promoviendo el aprendizaje	Aula virtual Medios Contenidos
Dispositivos comunicacionales	Se plantean a partir del aprender del otro y con el otro a partir de la interacción entre sujetos –agentes-, medios y mediaciones	Agentes: Los estudiantes Los docentes El grupo colaborativo Medios: el foro, el chat, el wiki, las redes sociales, la videoconferencia.

7. MOMENTOS PEDAGÓGICOS APLICADOS A LA METODOLOGÍA VIRTUAL

El proceso se desarrolla en tres momentos: 1) fenomenológico, en el cual se identifican los pre saberes y se hace un reconocimiento conceptual interdisciplinar, 2) Hermenéutico o interpretativo, dirigido a la interacción conceptual y 3) Problémico que conlleva la aplicación y el reconocimiento contextual.

8. EVALUACIÓN

El desarrollo del componente temático implica un ejercicio valorativo de retroalimentación permanente, para lo cual se establece una evaluación tanto formativa como sumativa que permita dar cuenta del proceso de aprendizaje. La retroalimentación es un elemento fundamental de la interacción entre pares y entre estudiantes y tutores, así como la valoración por parte del docente y los ejercicios de autoevaluación. De ser necesario, una evaluación cuantitativa debe ser resultado de la retroalimentación cualitativa previa. La evaluación es un proceso continuo que se concreta en los tres momentos de enseñanza aprendizaje propuestos, los cuales son de carácter transversal y se concretan en tres momentos: el preactivo, el interactivo y el evaluativo.

En concordancia con el modelo pedagógico de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca se incluyen una heteroevaluación, una coevaluación y una autoevaluación:

9. LAS COMPETENCIAS

En el diseño del componente temático, el docente plantea como experto del campo de estudio unas metas iniciales de aprendizaje en forma de competencias, de tal manera que los estudiantes visualicen los alcances en su proceso formativo, y con la posibilidad que en el momento fenomenológico ellos también formulen sus propias metas en el marco del mismo. Esta dinámica del proceso que se da por parte del docente es a su vez un ejercicio de resignificación permanente a partir de las motivaciones e intereses de los estudiantes.

La claridad de los propósitos de formación favorece el desarrollo de las competencias, bajo las premisas del aprender a aprender y aprender a hacer. De esta manera, se van generando los procesos de comprensión, interpretación, argumentación y proposición, además de la construcción de significados y de sentidos, para hacer posible la interacción y retroalimentación entre la docencia, la investigación y la proyección social.

Las competencias para la formación virtual estarán armonizadas con la naturaleza del MOPEI, teniendo en cuenta las estructuras cognitivas y del conocimiento, socio afectivas y del comportamiento, operativas y de los procedimientos, y las competencias comunicativas, así como lo dispuesto por Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior -ICFES- y el Ministerio de Educación Nacional, y que se definen a partir de las pruebas de Estado de calidad de la educación superior y que corresponden a las competencias genéricas y a las competencias específicas.

BIBLIOGRAFÍA

NOVAK, J. D. & A. J. Cañas (2006). La Teoría Subyacente a los Mapas Conceptuales y a Cómo Construirlos, Reporte Técnico IHMC CmapTools Florida Institute for Human and Machine Cognition, Recuperado Octubre 12 de 2011. Disponible en: <http://cmap.ihmc.us/Publications/ResearchPapers/TheoryUnderlyingConceptMaps.pdf>

PRIETO Castillo Daniel y VAN de POL Peter (2006). E-learning. Comunicación y educación. El dialogo continua en el ciberespacio.RNTC Latinoamérica. Países bajos.

PRIETO Castillo Daniel y GUTIÉRREZ Francisco (1996). La mediación Pedagógica. Ediciones Ciccus. La Crujia. Buenos Aires.

RODRÍGUEZ Palmero Maria Luz. La teoría del aprendizaje significativo. Centro de Educación a Distancia (C.E.A.D.). C/ Pedro Suárez Hdez, s/n. C.P. nº 38009 Santa Cruz de Tenerife Recuperado Octubre 10 de 2011. Disponible en: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>

RUÉ Joan (2009). El aprendizaje autónomo en educación Superior. Editorial Narcea. Madrid España

SIERRA Pérez Jorge Hernán. Aprendizaje autónomo: eje articulador de la educación virtual. Fundación Universidad Católica del Norte. Recuperado Octubre 15 de 2011. Disponible en: http://portalucn.ucn.edu.co/portal/uzine/revista/desc/art_10.pdf

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca (2009). En el modelo pedagógico institucional - MOPEI Acuerdo No. 092 del 17 noviembre de 2009. Bogotá, D. C. Noviembre de 2009.

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca (2007). Sistema de Tutorías. Acuerdo 01 de 5 de febrero.

YEPES Pérez Luz Marina. (2005) El trabajo co-operativo y colaborativo en la construcción del conocimiento. P.19-34. En Educación Virtual: Reflexiones y Experiencias. Fundación Universitaria Católica del Norte.