

# ESPACIO PÚBLICO Y GÉNERO

## REPENSANDO EL HÁBITAT URBANO

Andrea Burbano  
Miguel Ricardo Landínez León  
Ana Dorys Ramírez López  
David Joaquín Escorcía Ariza



UNIVERSIDAD COLEGIO  
MAYOR DE CUNDINAMARCA  
SELLO EDITORIAL





ESPACIO PÚBLICO  
Y GÉNERO: REPENSANDO  
EL HÁBITAT URBANO



**ANDREA BURBANO**  
**MIGUEL RICARDO LANDÍNEZ LEÓN**  
**ANA DORYS RAMÍREZ LÓPEZ**  
**DAVID JOAQUÍN ESCORCIA ARIZA**

# **ESPACIO PÚBLICO Y GÉNERO: REPENSANDO EL HÁBITAT URBANO**



**UNIVERSIDAD COLEGIO  
MAYOR DE CUNDINAMARCA**

**SELLO EDITORIAL**

*Catalogación en la publicación – Biblioteca Nacional de Colombia*

Burbano, Andrea, autora

Espacio público y género: repensando el hábitat urbano / Andrea Burbano [y otros tres]. -- Bogotá: Sello Editorial Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, 2025.

64 páginas.

Incluye referencias bibliográficas.

ISBN 978-958-5198-48-7 -- 978-958-5198-49-4 (digital)

1. Espacio urbano - Aspectos sociales 2. Diversidad de género - Participación ciudadana 3. Sociología urbana I. Landínez León, Miguel Ricardo, autor II. Ramírez López, Ana Dorys, autora III. Escorcía Ariza, David Joaquín, autor

CDD: 711.4081 ed. 23

CO-BoBN- a1158313

- © ANDREA BURBANO
- © MIGUEL RICARDO LANDÍNEZ LEÓN
- © ANA DORYS RAMÍREZ LÓPEZ
- © DAVID JOAQUÍN ESCORCIA ARIZA
  
- © UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE CUNDINAMARCA

Sello Editorial Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca  
Carrera 13 No. 38- 29, Edificio San Juan, noveno piso  
selloeditorial@unicolmayor.edu.co  
www.unicolmayor.edu.co

ISBN: 978-958-5198-48-7

ISBN ebook: 978-958-5198-49-4

Queda prohibida la reproducción parcial o total de este libro por cualquier proceso reprográfico o fónico, especialmente por fotocopia, microfilme, offset o mimeógrafo.

Ley 23 de 1982

Corrección de estilo: Delio David Arango Navarro

Diagramación electrónica: Yaneth Guarín A.

Diseño de portada: Vanessa Peña A.

Impresión: GRUPO EDITORIAL IBÁÑEZ

## **AGRADECIMIENTOS**

Los autores agradecen a la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca y a la Subdirección de Investigación, Innovación y Desarrollo, por brindarnos la oportunidad de hacer la investigación interfacultades que soporta la presente obra. Nos sentimos privilegiados por haber contado con el apoyo de la Universidad para llevarla a cabo y por permitirnos socializar sus principales hallazgos. Mediante la profundización académica que hemos hecho es nuestro interés continuar aportando a una mejor comprensión del hábitat orientada al hábitat construido, que vincule distintas dimensiones y perspectivas, como es la del género y otras, necesarias para su análisis, con lo cual sea posible continuar con la teorización sobre el espacio público como un hábitat que requiere, no solo de un diseño espacial, sino, principalmente, de un diseño cultural.

Los autores



# CONTENIDO

PRESENTACIÓN.....	15
-------------------	----

## **CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN A LA EXPLORACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE ESPACIO PÚBLICO ORIENTADA HACIA LA PERSPECTIVA DE GÉNERO**

.....	19
-------	----

## **CAPÍTULO 2. ESTRATEGIA METODOLÓGICA ORIENTADA A LA REVISIÓN SISTEMÁTICA**

CRITERIOS DE INCLUSIÓN .....	26
------------------------------	----

CRITERIOS DE EXCLUSIÓN.....	26
-----------------------------	----

## **CAPÍTULO 3. RESULTADOS ORIENTADOS A IDENTIFICAR EL ESTADO DE LA CUESTIÓN SOBRE LA INVESTIGACIÓN EN ESPACIO PÚBLICO**

ARTÍCULOS POR IDIOMA DE PUBLICACIÓN .....	28
---	----

REFERENCIAS POR AÑO DE PUBLICACIÓN .....	29
--	----

DISCRIMINACIÓN DE ARTÍCULOS POR PAÍS DE PRODUCCIÓN .....	31
--	----

PUBLICACIONES POR BASES DE DATOS CONSULTADAS .....	32
--	----

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS DISCRIMINADOS POR TIPO DE PRODUCCIÓN....	33
--	----

PRODUCCIÓN POR MÉTODO CIENTÍFICO.....	33
---------------------------------------	----

LITERATURA CIENTÍFICA POR INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN .....	35
DISCRIMINACIÓN DE ARTÍCULOS POR CAMPOS DE ESTUDIO .....	35

**CAPÍTULO 4. UN ACERCAMIENTO AL ANÁLISIS DE LOS ESTUDIOS  
SOBRE ESPACIO PÚBLICO**

.....	37
-------	----

**CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES**

.....	51
-------	----

**REFERENCIAS**

.....	57
-------	----

## LISTADO DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b>	<i>Personas socializando en el espacio público del Parque de la Independencia, de Bogotá</i> .....	19
<b>Figura 2.</b>	<i>Personas socializando en el espacio público del Parque Bicentenario, de Bogotá</i> .....	20
<b>Figura 3.</b>	<i>Personas socializando en el espacio público del Parque de los Hippies, de Bogotá</i> .....	21
<b>Figura 4.</b>	<i>Personas socializando en el espacio público de la Carrera Séptima Peatonalizada, de Bogotá</i> .....	22
<b>Figura 5.</b>	<i>Espacio público de la Carrera Séptima Peatonalizada y el Parque Santander, de Bogotá</i> .....	23
<b>Figura 6.</b>	<i>Espacio público de la Carrera Séptima Peatonalizada y el Parque de la Independencia, de Bogotá</i> .....	25
<b>Figura 7.</b>	<i>Prácticas sociales en el espacio público de la Carrera Séptima Peatonalizada y el Parque Santander, de Bogotá</i> .....	26
<b>Figura 8.</b>	<i>PRISMA–Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses</i> .....	28
<b>Figura 9.</b>	<i>Número de artículos de naturaleza científica y técnica publicados por idioma</i> .....	29
<b>Figura 10.</b>	<i>Producción por año de estudios científicos y técnicos sobre miedos urbanos e indicadores para el diseño de ciudades..</i>	30
<b>Figura 11.</b>	<i>Artículos de naturaleza científica discriminados por tipo de documento y tipo de artículo</i> .....	33
<b>Figura 12.</b>	<i>Producción de naturaleza científica discriminados por método.</i>	34
<b>Figura 13.</b>	<i>Producción de artículos de naturaleza científica discriminados por método</i> .....	34

<b>Figura 14.</b>	<i>Prácticas sociales en el espacio público del Parque de la Independencia, de Bogotá</i> .....	36
<b>Figura 15.</b>	<i>Prácticas sociales en el espacio público del Parque Bicentenario, de Bogotá</i> .....	38
<b>Figura 16.</b>	<i>Espacio público de la Carrera Séptima Peatonalizada y el Parque de la Independencia, de Bogotá</i> .....	39
<b>Figura 17.</b>	<i>Plataforma peatonal del espacio público del Parque Bicentenario, de Bogotá</i> .....	40
<b>Figura 18.</b>	<i>Prácticas sociales en la Plaza de Bolívar, de Bogotá</i> .....	42
<b>Figura 19.</b>	<i>Mujer caminando por el espacio público del Parque Bicentenario, de Bogotá</i> .....	43
<b>Figura 20.</b>	<i>Personas socializando en espacio público del Eje Ambiental, de Bogotá</i> .....	44
<b>Figura 21.</b>	<i>Jóvenes socializando en espacio público del Parque de los Hippies, de Bogotá</i> .....	46
<b>Figura 22.</b>	<i>Personal de vigilancia en espacio público del Parque Bicentenario, de Bogotá</i> .....	47
<b>Figura 23.</b>	<i>Mujeres indígenas en el espacio público de la Plazoleta del Rosario, de Bogotá</i> .....	48
<b>Figura 24.</b>	<i>Mujeres socializando en el espacio público del Parque Bicentenario, de Bogotá</i> .....	49
<b>Figura 25.</b>	<i>Parejas de jóvenes socializando en el espacio público del Parque de la Independencia, de Bogotá</i> .....	51
<b>Figura 26.</b>	<i>Policía Nacional en el espacio público del Parque de los Hippies, de Bogotá</i> .....	52
<b>Figura 27.</b>	<i>Comunidad LGBTI socializando en el espacio público del Parque El Renacimiento, de Bogotá</i> .....	53
<b>Figura 28.</b>	<i>Prácticas sociales en el espacio público del Parque Nacional Enrique Olaya Herrera, de Bogotá</i> .....	55

## LISTADO DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b>	<i>Producción anual de estudios sobre miedos urbanos e indicadores para el diseño de ciudades por número de artículos y porcentaje respecto al total .....</i>	30
<b>Tabla 2.</b>	<i>Producción de estudios científicos sobre miedos urbanos e indicadores para el diseño de ciudades por países (Relación No. de artículos – Porcentaje).....</i>	32
<b>Tabla 3.</b>	<i>Publicaciones de estudios (científico y técnico) sobre miedos urbanos e indicadores para el diseño de ciudades por bases de datos consultadas.....</i>	32
<b>Tabla 4.</b>	<i>Número de artículos discriminados por instrumentos de investigación científica .....</i>	35
<b>Tabla 5.</b>	<i>Número de artículos de naturaleza científica discriminados por campos de estudio.....</i>	35
<b>Tabla 6.</b>	<i>Número de estudios de acuerdo a la especialidad.....</i>	45



## PRESENTACIÓN

El Libro *Espacio público y género: repensando el hábitat urbano* se contextualiza en los resultados alcanzados en el proyecto de investigación interfacultades “El espacio público como hábitat: su análisis desde la perspectiva de género”, que se origina como respuesta a la convocatoria institucional de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, soportada en el Acuerdo 017 del 2020, a partir de la cual se convocó a los grupos de investigación para presentar proyectos de investigación, innovación y creación artística y cultural orientados a la solución integral a problemas del entorno social, productivo, técnico y científico con carácter interinstitucional, interdisciplinar e interregional. En este marco, el proyecto se desarrolló en los años 2021 y 2022, y planteó como objetivo central analizar, desde una base discursiva, los efectos en el hábitat del espacio público desde la perspectiva de género.

En este marco, el libro recoge los principales hallazgos del estado de la cuestión sobre la investigación en espacio público urbano, a partir de lo cual es posible identificar el estado del conocimiento respecto del espacio público enfocado principalmente a la exploración de lo que se suscita en torno al uso que se hace de este espacio. El análisis transita por la discusión sobre el espacio público urbano en el sentido amplio, las vivencias que en él se suscitan, los miedos urbanos y las apuestas por las ciudades inclusivas, que incluyen acciones que han sido eficaces para garantizar la seguridad de las personas en la ciudad.

Los hallazgos dieron lugar a una base teórica que espera contribuir a superar la mirada estructuralista con que ha sido asumido el espacio, de tal manera que se conduce a reconocer como importantes los condicionamientos históricos, geográficos e ideológicos, a partir del análisis de las relaciones de género y sus efectos en el territorio y la sociedad. Muestra la necesidad de vincular de forma más directa la perspectiva de género en la concepción del hábitat del espacio público urbano, lo cual se irradie en los distintos usos, en el marco de acciones de gestión de un territorio incluyente, orientado al reconocimiento del cuerpo generizado que se apropia del hábitat del espacio público urbano.

La investigación sobre el espacio público permite un acercamiento a la manera en que se asume en las ciudades latinoamericanas contemporáneas, desde donde se evidencia que tiene un marco amplio de abordaje (BURBANO, 2014a) desde la arquitectura y el urbanismo, desde la psicología, la antropología, los estudios de género, la economía y desde planteamientos ideológicos. En suma, se concibe como un elemento estructurador de la vida social urbana, de dominio y acceso público, como espacio de encuentro, festejos y reunión. Así mismo, como lugar de todos, símbolo colectivo de expresión y espacio urbano comunicacional en red (BORJA, 2013; 2005). Desde la perspectiva de género, se encuentra que la concepción que prevalece en la investigación es la de espacio público neutral. En materia de la gestión que se hace del espacio público se promueve abolir la práctica funcionalista que se ha tenido en el momento de gestionarlo, por lo que se busca contribuir a reducir las desigualdades espaciales y sociales del espacio público, producto de la manera de gestionarlos desde la neutralidad. En este marco, se considera importante transversalizar el género como concepto en el acercamiento a la geografía y vivencias del espacio público, con lo que se superen las teorías estructuralistas y los paradigmas que predominan en las ciencias sociales, al preocuparse por las maneras en que el género influye en los espacios públicos urbanos (ORTIZ, 2007) y, en general, en las prácticas que allí suceden (MCDOWELL, 2000; 1983; MASSEY, 2005; 1994; 1993). Las diferencias que existen entre hombres y mujeres son socialmente construidas y opuestas a las relacionadas con el sexo, considerado este último de naturaleza biológica y no social (DELGADO, 2003).

Las reglas de uso de los espacios públicos aportan a la discusión sobre la apropiación que los individuos hacen de los espacios públicos. En este sentido, la normativa institucional da cuenta de las reglas que regulan y controlan lo que ocurre en el espacio público urbano. En este sentido, es importante reconocer que en ámbito nacional existen referencias nacionales colombianas que regulan el espacio público, que hay que tener en cuenta para la toma de decisiones que ameritan la gestión del espacio público. Entre estas disposiciones se encuentra el decreto 1504 de 1998, que busca normatizar el manejo del espacio público urbano en los planes de ordenamiento territorial. Desde esta legislación, el espacio público urbano se orienta a concebirse como un sistema que debe planificarse en forma integrada. Esta integralidad promueve que los diferentes espacios públicos urbanos deben enlazarse con los otros elementos de la ciudad y el paisaje. En la misma dirección de la importancia que tiene analizar la normatividad cabe cuestionarse acerca de la manera en que se regula el espacio público urbano para estudiar si está respondiendo o no a las necesidades del género-mujer y, si es así, de qué manera se hace. En esta medida, articular las acciones con el principio

que se deriva del de la ciudad incluyente, que implica posicionar en igualdad de condiciones las necesidades que tienen las personas en el espacio público urbano, para ser resueltas desde una planeación urbana con perspectiva de género.

Un análisis teórico de la regla, situada en el espacio público urbano (Ribes, 2000; Glenn, 2003; Páramo, 2007; Canter, 1991; 1977), considera que las reglas condicionan los usos y las prácticas sociales, tanto individuales como sociales en el espacio público urbano, lo cual influye en su apropiación y, por tanto, en la construcción de territorio. Algunas de estas no necesariamente están legalizadas por una institucionalidad y resultan de la acción y el uso que las personas le dan al espacio.

Investigaciones como la de VELÁSQUEZ y MELÉNDEZ (2003), entre otras, demuestran la importancia de la vida social en el espacio público de una plaza pública y de un centro comercial. De igual forma, reflexionan sobre las distinciones que se dan en su uso desde el género, determinando con ello que, a partir de la visión masculina, se interpretan las reglas desde las prohibiciones. Por ejemplo, el impedimento para consumir bebidas alcohólicas en un lugar público mientras que, desde la visión femenina, se expresan las reglas enfocadas a las conductas deseables, como el mantenimiento social positivo. Los hallazgos dan importancia a la condición social y moral de la mujer, lo cual se traduce en sus formas de actuar en el espacio, mientras que, en el caso de los hombres, se relaciona con la presencia de vigilancia en el sector. En el análisis de los significados que las personas le atribuyen a la plaza pública también se encontraron diferencias, según el género. Los hombres mencionan características tangibles de orden físico del espacio público, como el mobiliario urbano, mientras que las mujeres asocian el espacio público urbano a sensaciones y emociones.

Por su parte, la investigación de MELÉNDEZ et al (1999), evidencia que, en algunos espacios públicos abiertos, a pesar de su uso cotidiano y aceptación por parte de la comunidad, se presenta una estructura física que no responde a la diferenciación de las actividades de los individuos según el género (SOTO, 2009; 2007). Frente a las condiciones de accesibilidad, llaman la atención sobre que, desde la perspectiva de los usuarios masculinos, en la mencionada investigación, es mal visto que una mujer esté en este lugar luego de las cuatro de la tarde, por cuanto son objeto de señalamiento social, observación que implica el que las mujeres de la ciudad rechacen la posibilidad de asistir a este espacio público (MELÉNDEZ *et al.*, 1999).

Estas dos investigaciones mencionadas son apenas un preámbulo que se suma a los resultados de distintas investigaciones en torno al espacio público, que hacen

parte del corpus que conforma el estado de la cuestión al respecto, desde donde se evidencian varias problemáticas, como es la que se refiere a que las ciudades tienen espacios diferenciados, especializados y separados para la vivienda y la actividad económica, que se conectan entre sí a través de infraestructuras de transporte y comunicaciones que se relacionan directamente con el espacio público. La segregación de usos y espacios responde a una práctica funcionalista de la planificación urbana y la organización sectorial de la administración y de la gestión, que crea espacios separados para el trabajo remunerado y el trabajo de cuidado. Estos aspectos se suman al análisis de la experiencia cotidiana de la mayoría de las personas, especialmente de las mujeres. Como lo señala SÁNCHEZ DE MADARIAGA (2007; 2004), en la ciudad hay una difuminación del tiempo dadas las múltiples actividades que las mujeres desarrollan en un solo día, y a los desplazamientos para cumplir dichas actividades. Sánchez de Madariaga reflexiona sobre el papel que se tiene desde la gestión del urbanismo para aportar a la disminución de las desigualdades que se presentan a la hora que atender de manera desigual las necesidades de hombres y mujeres en el espacio. En este marco, el libro *La cuestión del hábitat del espacio público* resalta la importancia de desarrollar apuestas para lograr condiciones de proximidad de los lugares en la ciudad y mejoras en las infraestructuras, que faciliten o promuevan el desarrollo de prácticas sociales que conforman la vida cotidiana. Así mismo, ver de qué manera, desde la gestión que se hace del espacio público con una perspectiva incluyente, es posible contribuir a mejorar la calidad de vida.

ANDREA BURBANO

MIGUEL RICARDO LANDÍNEZ LEÓN

ANA DORYS RAMÍREZ LÓPEZ

DAVID JOAQUÍN ESCORCIA ARIZA

## CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN A LA EXPLORACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE ESPACIO PÚBLICO ORIENTADA HACIA LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

La discusión que se genera en torno al análisis de la investigación en espacio público no puede alejarse de planteamientos centrales, como son los que se soportan en la geografía del género como bien lo señala CUTILLAS (2010), que recoge de manera muy clara los aportes de distintos autores para referirse a los antecedentes que la contextualizan. Entre ellos se encuentra la geografía de la mujer, orientada a analizar la relación entre esta y el territorio. En su seno se hicieron trabajos descriptivos que abordaron los efectos medibles en los espacios y en las sociedades de las diferencias sociales, culturales, económicas y otras de corte demográfico entre mujeres y hombres. Este precedente, según DELGADO (2003), se remonta a los movimientos feministas de los años setenta, cuando se buscaba hacer evidentes las interacciones sociales de las mujeres en la espacialidad pública y privada (BOWLBY y McDOWELL, 1987; SABATÉ *et al*, 1995; MONK, 1996; 2007; McDOWELL, 2000), y cuestionar el espacio neutral, asexual y homogéneo (GARCÍA-RAMÓN, 2006; 1989).

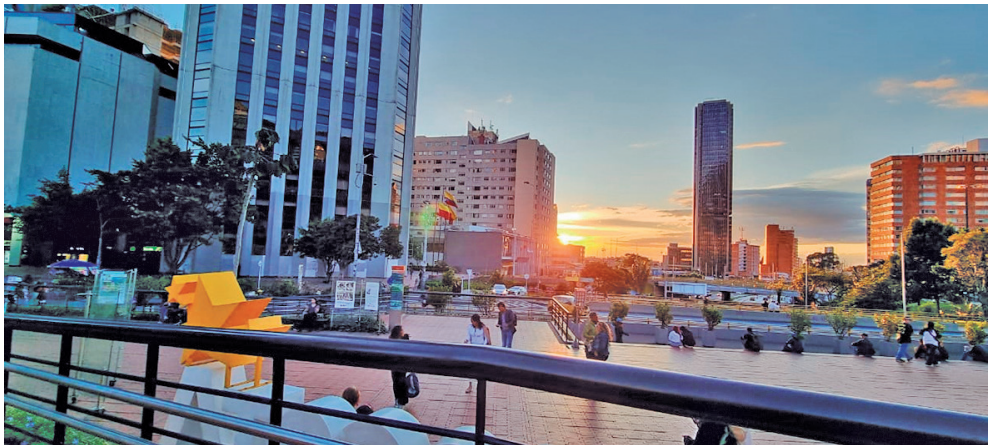
**Figura 1.** *Personas socializando en el espacio público del Parque de la Independencia, de Bogotá*



*Fuente:* ANDREA BURBANO (2023).

Posteriormente, con una gran influencia de las teorías feministas, surge la geografía de género, que une las aportaciones teóricas del feminismo a la explicación e interpretación de los hechos geográficos (SABATÉ, 2000; SABATÉ *et al.*, 1995). Mediante esta geografía se hacen análisis y se dan explicaciones de la separación y segregación espacial según el género, sin importar la escala geográfica. Es una geografía que ha sido influenciada por corrientes marxistas, posmodernistas y posestructuralistas, y que tiene por objeto la deconstrucción de geografías precedentes que eran parcializadas y favorecían sólo al hombre (DELGADO, 2003).

**Figura 2.** *Personas socializando en el espacio público del Parque Bicentenario, de Bogotá*



*Fuente:* ANDREA BURBANO (2023).

En este marco se ubica el desarrollo del estado de la cuestión sobre la investigación en espacio público urbano, mediante lo cual se busca lograr un acercamiento a las tendencias teóricas y de investigación científica que se han desarrollado en torno al uso del espacio público. El planteamiento transita por la discusión sobre las vivencias que en este se suscitan, los miedos urbanos que allí se experimentan y las apuestas en términos de gestión por el logro de ciudades inclusivas, que incluyen acciones para garantizar la seguridad, recuperar la confianza de salir a la calle y vivir el espacio público.

Las distintas investigaciones exploradas evidencian lo que rodea a los miedos urbanos y cómo estos logran alterar el comportamiento de las personas en las ciudades (SIQUEIRA 2015; SÁNCHEZ, 2014), partiendo de las situaciones o

acciones iniciales que hacen que los miedos urbanos crezcan y se expandan en el colectivo de la población (VELÁZQUEZ, 2019; MEJÍA, 2019; PÁRAMO y ROA, 2015). Comprender que los miedos se generan inicialmente por un pensamiento colectivo que parte del voz a voz de la población, y que se propaga cada vez más fácil con la globalización y las redes sociales, ha contribuido a que se incrementen o se disminuyan, dependiendo del furor y la transmisión colectiva. Los miedos urbanos, según algunos autores, surgen de las situaciones vividas y compartidas, incluso de las situaciones políticas que así mismo se propagan por los medios de comunicación, como ocurre con el caso del terror, que, así como se crea, también se puede mitigar, según las necesidades de los actores políticos (MARRERO, 2017).

**Figura 3.** *Personas socializando en el espacio público del Parque de los Hippies, de Bogotá*



*Fuente:* ANDREA BURBANO (2023).

A raíz de los miedos urbanos empieza a reconocerse la importancia de que las ciudades garanticen condiciones de seguridad, según las propias necesidades de la población. Dichas condiciones se basan en estándares que demuestran que existen situaciones de inseguridad que se generan en los espacios, que son visibilizadas por indicadores urbanos, y que existen distintas reacciones según el tipo de inseguridad y posibles sucesos que se presentan en el espacio urbano. Aun cuando es importante reconocer los riesgos por medio de las experiencias de la población también se debe ser consciente de las reacciones de las personas, que, a pesar de los riesgos a los que se exponen, se encuentran predispuestas a circular por ciertos espacios urbanos.

**Figura 4.** *Personas socializando en el espacio público de la Carrera Séptima Peatonalizada, de Bogotá*



*Fuente:* ANDREA BURBANO (2024).

Aunada a la discusión de los miedos urbanos, el crecimiento natural de las ciudades y, por tanto, su evolución, ha generado la búsqueda de análisis y creación de estudios académicos, donde se evidencia que la sociedad ha tomado conciencia y ha empezado a materializar la necesidad de pensar las ciudades y su crecimiento. Por ello se considera necesario hacer énfasis en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en los que se da una relevancia significativa a las ciudades sostenibles (ROQUE JUNGES J. , 2020). Así mismo, desde la evolución del entorno ilegal en las zonas de invasión y la forma de integrarlo a la legalidad. Para los casos en los que no existen más opciones que la invasión natural de los terrenos existentes, se busca contribuir a que las ciudades posean espacios seguros, resilientes y sostenibles (CÓRDOBA *et. al* 2020). Aspectos que se relacionan directamente con la discusión de las ciudades sostenibles (LÓPEZ, 2018).

A la par del reconocimiento de las problemáticas asociadas a los miedos urbanos, se encuentra el interés por incorporar la variable de género, por cuanto permite simbolizar los casos más relevantes de inseguridad en las ciudades. Aspecto que soportan las diferentes situaciones, consecuencias y sensaciones que se despliegan por el temor de ocupar ciertos espacios en las ciudades (Innerarity, Acha y Sancho, 2020; Siqueira (2015).

**Figura 5.** *Espacio público de la Carrera Séptima Peatonalizada y el Parque Santander, de Bogotá*



*Fuente:* ANDREA BURBANO (2023).

Aunque la revisión de la literatura muestra un interés por visibilizar los resultados de investigaciones asociadas con los miedos que se experimentan en el espacio público, es importante indagar de manera sistemática por lo que se ha hecho en Latinoamérica, dado que los distintos contextos culturales dan un matiz distinto a las manifestaciones de los miedos, razón por la cual se considera importante hacer una exploración documental apoyada en los delineamientos de la revisión sistemática que responda a la pregunta: ¿Cuál es el estado de la investigación que da cuenta de los miedos urbanos? La respuesta a esta pregunta dará elementos para delinear futuras líneas de investigación que generen interés por discutir que la sociedad no puede seguir siendo vista únicamente a partir de las experiencias de los hombres, desde una sola visión. En este sentido, se hace necesario que sean incorporadas las diferencias sociales y espaciales entre hombres y mujeres, para transformar la manera como se concibe el espacio público urbano, teniendo en cuenta experiencias y vivencias de quienes construyen ciudades.



## CAPÍTULO 2. ESTRATEGIA METODOLÓGICA ORIENTADA A LA REVISIÓN SISTEMÁTICA

La estrategia metodológica que orientó el estudio es de carácter documental, desde el abordaje de una revisión sistemática, que se inició a través de la búsqueda bibliográfica y sistemática de publicaciones que contenían descriptores como “INDICE DE SEGURIDAD” / “TERROR” / “POLÍTICA DEL TERROR” / “MIEDO” y “CIUDADES” / “INCLUSIVAS” con los operadores booleanos OR y AND en inglés y español: “SEGURIDAD AND CIUDAD”; “INDICE SEGURIDAD AND URBANO”, “MIEDO AND URBANO”; “CIUDADES AND INCLUSIVAS”; “URBANO AND INCLUSIVO”. Se exploraron las bases de datos de Dialnet<sup>®</sup>, Redalyc<sup>®</sup>, Scielo<sup>®</sup>. El filtro por publicación correspondió a artículos y documentos en el área de las ciencias sociales y humanas desde la arquitectura, que hubieran sido publicados entre los años 2000 y 2021.

**Figura 6.** *Espacio público de la Carrera Séptima Peatonalizada y el Parque de la Independencia, de Bogotá*



*Fuente:* ANDREA BURBANO (2024).

## CRITERIOS DE INCLUSIÓN

A partir de los objetivos planteados, los criterios de inclusión correspondieron a cualquier tipo de estudio publicado entre los años 2000 y 2021, que abordara temáticas relacionadas con los miedos urbanos y tuviera relación con temas de indicadores para el diseño de ciudades inclusivas, y que hubieran sido publicados en inglés, español y/o portugués.

## CRITERIOS DE EXCLUSIÓN

Se excluyeron de esta revisión sistemática los estudios que se enfocaron en miedos relacionados con la educación preescolar, escolar y universitaria; aquellos que consideraron únicamente miedos dentro del ámbito urbano en espacio público; publicaciones que no estuvieran dentro del criterio de idioma (inglés, español y/o portugués), y las investigaciones que no estuvieran indexadas en base de datos científica o página web de una entidad reconocida (artículos de naturaleza técnica).

**Figura 7.** *Prácticas sociales en el espacio público de la Carrera Séptima Peatonalizada y el Parque Santander, de Bogotá*



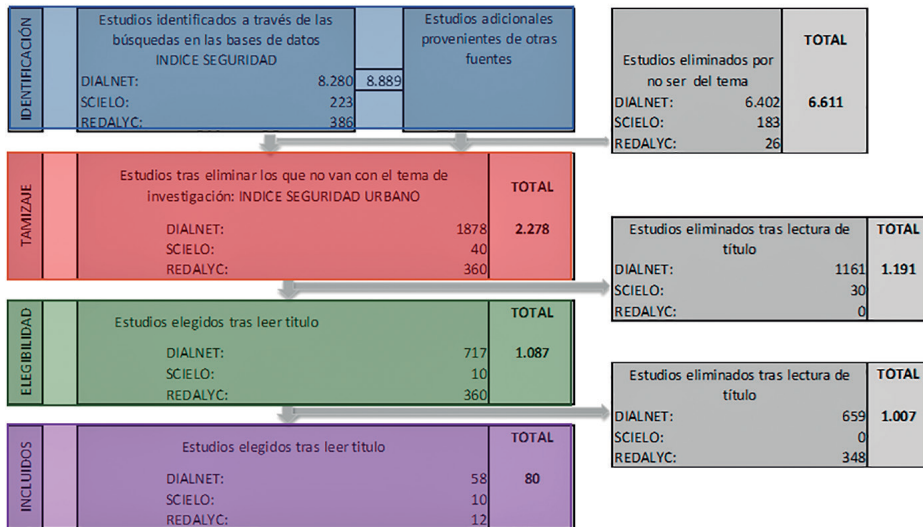
*Fuente:* ANDREA BURBANO (2023).

### **CAPÍTULO 3. RESULTADOS ORIENTADOS A IDENTIFICAR EL ESTADO DE LA CUESTIÓN SOBRE LA INVESTIGACIÓN EN ESPACIO PÚBLICO**

Los resultados se visibilizan mediante la representación del flujo de información documental a partir de un Prisma (figura 8) en el que se puede ver el proceso de identificación, tamizaje, elegibilidad y selección de los documentos, lo que llevó a la selección final de un número de 80 textos, que fueron objeto de análisis documental. La recolección y el análisis de los datos se llevó a cabo mediante matrices realizadas en el *software* de Microsoft Excel®, que constan de 14 variables, entre las que se incluyen: la base de datos, la revista, el título del artículo, el autor, el año de publicación y el resumen, entre otros.

En la búsqueda inicial se registraron 8.889 publicaciones de interés que respondieron con los requisitos de los descriptores señalados. Al filtrar la búsqueda, se encontró literatura que no era afín a la razón principal de la investigación, y que no fue seleccionada. La primera depuración consistió en la identificación de 6.611 estudios que se encontraban alejados de la identificación principal frente a las afectaciones directas a la ciudad. De los 2.278 estudios restantes, 1.191 fueron excluidos teniendo en cuenta que no estaban disponibles para su lectura en ninguna de las bases de datos consultada, y quedó un total de 1.007 artículos depurados tras el criterio de acceso y cercanía con el tema. Finalmente, 927 estudios fueron eliminados en atención a los criterios de inclusión y exclusión referidos, y a su lectura completa, lo que permite concluir que el “N” final se constituye por 80 estudios, que son los que cumplieron los criterios de inclusión establecidos para la presente revisión sistemática.

**Figura 8.** PRISMA–Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses



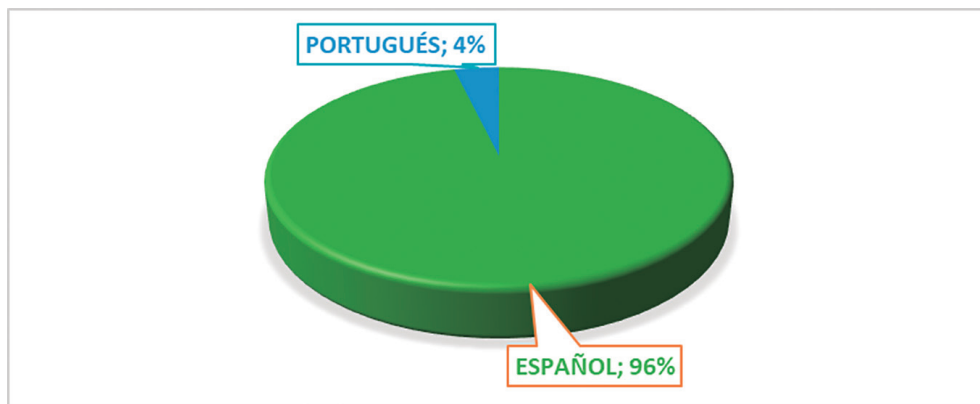
Fuente: elaboración propia.

De las 80 publicaciones seleccionadas, 54 hacen parte de referencias de carácter científico (67%) y 26 (33%) a bibliografía de tipo técnico. Estos resultados se tabularon a partir de criterios como la cantidad de artículos de acuerdo a su idioma de publicación (figura 9), por año de publicación (figura 10 y tabla 1), por país de producción (tabla 2), por bases de datos consultadas en el estudio (tabla 3), por tipo de producción científica (figura 11), por método de investigación (figura 12), por instrumentos de investigación más empleados (tabla 4) y por campo de estudio aplicado (tabla 5).

#### ARTÍCULOS POR IDIOMA DE PUBLICACIÓN

La literatura científica de la presente revisión sistemática permitió determinar que de los 80 (es decir ubicar e “n” final) artículos encontrados, 3 fueron publicados en el idioma portugués y 76 corresponden al idioma español. Respecto a la bibliografía técnica, un número de 3 referencias encontradas están en idioma español.

**Figura 9.** Número de artículos de naturaleza científica y técnica publicados por idioma



*Fuente:* elaboración propia.

Lo anterior permite ver que el 3% de los artículos seleccionados en la presente revisión sistemática se encuentran en lengua portuguesa y el 96% corresponden al idioma español.

#### REFERENCIAS POR AÑO DE PUBLICACIÓN

La producción de artículos científicos y técnicos por año de publicación, usando palabras clave, como “INDICE / SEGURIDAD / URBANO”, “CIUDADES / INCLUSIVAS / URBANO” y “POLÍTICA / TERROR / MIEDO”, determinó que el periodo donde se presentó mayor registro de éstas corresponde al año 2016 (14 publicaciones), que equivalen al 17,5% del total de referencias, seguido de los años 2020, con 13 artículos (16,3%), y el año 2019, con 8 referencias (10%). En los años 2003 y 2009 no se encontró información de interés para la presente revisión sistemática.

**Figura 10.** Producción por año de estudios científicos y técnicos sobre miedos urbanos e indicadores para el diseño de ciudades



*Fuente:* elaboración propia.

En la tabla 1 se discrimina el número de artículos por año y el porcentaje de representación frente al total de publicaciones científicas y técnicas (80 artículos):

**Tabla 1.** Producción anual de estudios sobre miedos urbanos e indicadores para el diseño de ciudades por número de artículos y porcentaje respecto al total

Años de publicación	Publicaciones por año	%
2000	4	5,00%
2001	1	1,28%
2002	1	1,28%
2004	1	1,28%
2005	2	2,56%
2006	1	1,28%
2007	4	5,13%
2008	3	3,85%

2010	1	1,28%
2011	3	3,85%
2012	3	3,85%
2013	4	5,13%
2014	3	3,85%
2015	3	3,85%
2016	14	17,95%
2017	7	8,97%
2018	4	5,13%
2019	8	10,26%
2020	13	16,67%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* elaboración propia.

#### DISCRIMINACIÓN DE ARTÍCULOS POR PAÍS DE PRODUCCIÓN

La producción científica relacionada con miedos urbanos e indicadores para el diseño de ciudades permitió establecer, para la presente revisión sistemática, que en 11 países se han hecho investigaciones de este tipo, siendo ellos, en su orden, por número de textos: Brasil, Argentina, Chile, Colombia, México, Ecuador, España, Indonesia y Bolivia, entre otros. De estas publicaciones se destaca que Colombia, México, Brasil y Argentina concentran el 68,75% de artículos científicos para la presente revisión sistemática. Respecto a Colombia, se hallaron dieciocho (18) publicaciones científicas que cumplen los criterios establecidos para este estudio.

**Tabla 2.** *Producción de estudios científicos sobre miedos urbanos e indicadores para el diseño de ciudades por países (Relación No. de artículos – Porcentaje)*

PAÍSES	CANTIDAD	%
COLOMBIA	18	22,50%
MÉXICO	22	27,50%
BRASIL	10	12,50%
ARGENTINA	5	6,25%
CHILE	3	3,75%
ECUADOR	2	2,50%
ESPAÑA	6	7,50%
BOLIVIA	2	2,50%
OTROS	12	15,00%
TOTAL	80	100,00%

*Fuente:* elaboración propia.

#### PUBLICACIONES POR BASES DE DATOS CONSULTADAS

Los 80 artículos incluidos en la presente revisión sistemática fueron consultados, para la literatura científica, en tres (3) bases de datos: Dialnet<sup>®</sup>, Scielo<sup>®</sup>, Redalyc<sup>®</sup>. Con respecto a las publicaciones, se encuentra que existe más información publicada en la base de datos de Dialnet<sup>®</sup> respecto a las otras dos plataformas, de la siguiente manera:

**Tabla 3.** *Publicaciones de estudios (científico y técnico) sobre miedos urbanos e indicadores para el diseño de ciudades por bases de datos consultadas*

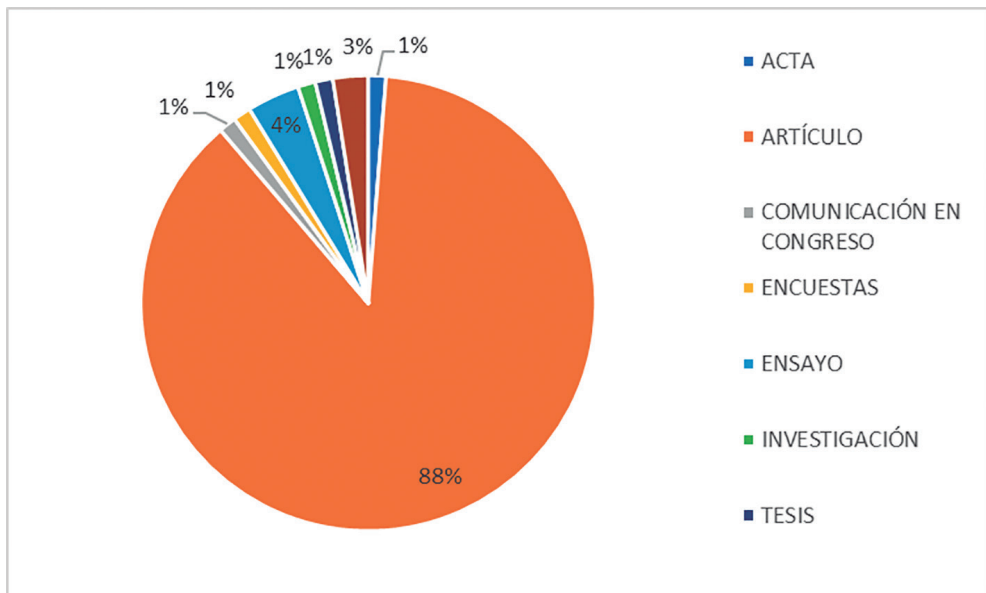
BASES DE DATOS	No. Artículos	Porcentaje respecto al total de artículos (80)
DIALNET	58	72,50%
REDALYC	12	15,00%
SCIELO	10	12,50%
TOTAL	80	100,00%

*Fuente:* elaboración propia.

## ARTÍCULOS CIENTÍFICOS DISCRIMINADOS POR TIPO DE PRODUCCIÓN

De la revisión científica seleccionada se encontró que, de los 80 artículos referenciados en esta materia, 77 de ellos (96%) corresponden al tipo de artículo de carácter investigativo y 3 (4%) al de reflexión. De otra parte, 70 de ellos (88%) corresponden al tipo de documento artículo indexado en revistas científicas y 3 (3,75%), a tesis de grado (3 Doctoral y 1 de Maestría).

**Figura 11.** Artículos de naturaleza científica discriminados por tipo de documento y tipo de artículo



*Fuente:* elaboración propia.

Con relación a la revisión técnica, setenta (70) artículos corresponden a investigaciones, tres (3) a ensayos que hacen referencia al tema mencionado, un (1) Acta del VII Congreso de la Red Española de Política Social (REPS), una (1) tesis de maestría, dos (2) tesis doctorales, tres (3) ensayos académicos, una (1) investigación, una (1) encuesta y un (1) Comunicado del congreso de las 4ª Jornadas Internacionales sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo.

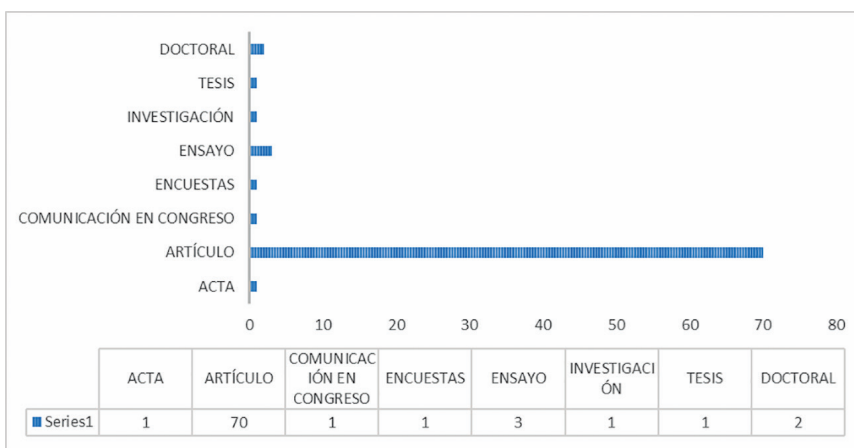
## PRODUCCIÓN POR MÉTODO CIENTÍFICO

Las referencias científicas de interés para el presente objeto de estudio usaron preferentemente el método cualitativo: 70 artículos corresponden a

investigaciones (87,50%), 3 ensayos que hacen referencia al tema mencionado (3,25%), 1 Acta del VII Congreso de la Red Española de Política Social (REPS) (1,25%), 1 tesis de maestría (1,25%), 2 tesis doctorales (2,5%), 3 ensayos académicos (3,25%), 1 investigación (1,25%), 1 encuesta (1,25%) y 1 Comunicado del congreso de las 4ª Jornadas Internacionales sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo (1,25%).

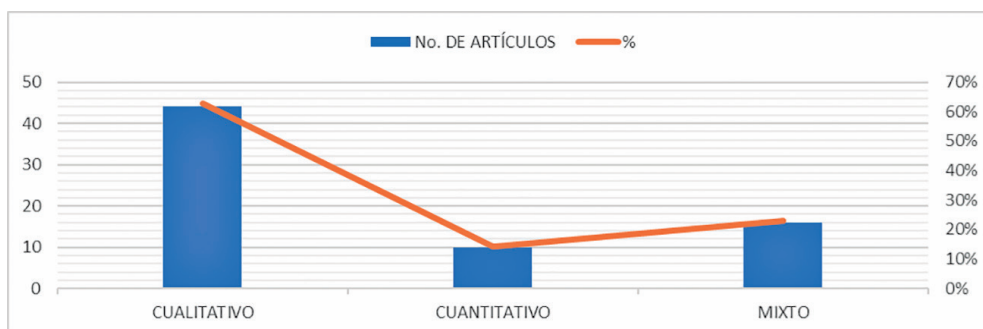
De los artículos se reconocieron 44 (63%) con enfoque cualitativos, 10 (14%) con enfoque cuantitativo y 16 (23%) con enfoque mixto, para un total de 70 artículos (100%).

**Figura 12.** Producción de naturaleza científica discriminados por método



Fuente: elaboración propia.

**Figura 13.** Producción de artículos de naturaleza científica discriminados por método



Fuente: elaboración propia.

## LITERATURA CIENTÍFICA POR INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Los instrumentos de investigación que más se emplearon en la literatura científica, tanto para los métodos cualitativos, cuantitativos y mixtos, fueron en su orden: la revisión documental y el análisis; los cuestionarios y encuestas; las entrevistas, la observación directa y el estudio de caso, como se puede apreciar en la siguiente tabla:

**Tabla 4.** *Número de artículos discriminados por instrumentos de investigación científica*

<b>INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>No. DE ARTÍCULOS</b>
Matriz de recolección de indicadores	14
Matriz de recolección de información demográfica	17
Entrevistas (guía orientadora de preguntas)	3
Encuesta / cuestionario (Formulario)	3
Observación (Diario de campo)	32

*Fuente:* elaboración propia.

## DISCRIMINACIÓN DE ARTÍCULOS POR CAMPOS DE ESTUDIO

Los campos de estudio aplicados a los 80 artículos de naturaleza científica se discriminan en 6 ámbitos: psicología (17%), sociología (3%), derecho (34%), arquitectura (26%), derecho–arquitectura (3%) y psicología – arquitectura (17%).

**Tabla 5.** *Número de artículos de naturaleza científica discriminados por campos de estudio*

<b>Campo de estudio</b>	<b>No. De artículos</b>
<b>PSICOLOGÍA</b>	12
<b>SOCIOLOGÍA</b>	2
<b>DERECHO</b>	24
<b>ARQUITECTURA</b>	18
<b>DERECHO–ARQUITECTURA</b>	2
<b>PSICOLOGÍA–ARQUITECTURA</b>	12

*Fuente:* elaboración propia.

**Figura 14.** *Prácticas sociales en el espacio público del Parque de la Independencia, de Bogotá*



*Fuente:* ANDREA BURBANO (2023).

## **CAPÍTULO 4. UN ACERCAMIENTO AL ANÁLISIS DE LOS ESTUDIOS SOBRE ESPACIO PÚBLICO**

La revisión sistemática de la literatura permite describir los siguientes acercamientos que contribuyen a la comprensión del hábitat del espacio público desde las investigaciones realizadas por distintos autores que abordan el espacio público como objeto de estudio y vinculan las distintas formas de apropiación o experiencias de las vivencias mediante las cuales se refleja el uso del espacio público en la ciudad.

Algunos estudios examinan las diferentes representaciones sociales en materia de apropiación de los espacios, no sólo de los públicos, sino también de los privados, y las comparan con las diferentes opiniones y mecanismos de apropiación que en estos se experimentan, tanto en las vivencias de lo masculino como de lo femenino. Una de estas investigaciones se ocupa de analizar los datos de la Encuesta Nacional *Mujeres brasileñas y género en los espacios público y privado*, orientada a conocer la difusión general de las representaciones y hacer un comparativo de las opiniones femeninas y masculinas. Se hace la selección de preguntas existentes de la Encuesta y se llevan a cabo procedimientos estadísticos en el *software* SPSS. En suma, el estudio evidencia que, en términos de las representaciones, estas acentúan el sesgo de género desde el papel que la mujer ha tenido tradicionalmente, como encargada del trabajo reproductivo y no remunerado, y del hombre, como proveedor del hogar y actuante en el espacio público. Llama la atención que los datos recogidos refuerzan la desconfianza manifestada por los participantes en materia de las capacidades que las mujeres tienen en su faceta político-administrativa y de la habilidad masculina cuando ejercen actividades domésticas (SCHABBACH, 2020).

**Figura 15.** *Prácticas sociales en el espacio público del Parque Bicentenario, de Bogotá*



*Fuente:* ANDREA BURBANO (2023).

Los hallazgos llevan a la conclusión de que, si bien la mayoría de los encuestados reconoció una mejora en la situación de las mujeres (en las preguntas iniciales de la encuesta), muchas de sus representaciones / opiniones sociales –como manifestaciones difusas de violencia simbólica transmitida en la comunicación intersubjetiva– legitiman y reproducen las asimetrías que sustentan la organización social del género (SCOTT, 1986). De otra parte, se logra evidenciar una mayor preocupación en cuanto al aumento de las agresiones en el espacio público, no solo para población minoritaria, sino también para hombres de todas las edades y grupos sociales, entre otras problemáticas que se desarrollan como consecuencia de este aumento. De igual forma, es importante señalar que algunos de estos estudios, ya sean encuestas, voz a voz, etc., evidencian que en algunos espacios se mejoran las condiciones para la apropiación de los diferentes espacios públicos por parte de los grupos minoritarios, pero también reflejan la constante dicotomía entre género y espacio público, la constante participación hegemónica de los hombres en las decisiones de estos espacios, y las relaciones entre tránsito, trabajo y género.

Una propuesta que se deriva de dicha investigación gira en torno al reconocimiento de la participación colectiva en el diseño, construcción y ejecución de los espacios públicos, con la inclusión de la perspectiva femenina o minoritaria de la sociedad. Grupos que deben representarse por sí mismos de tal manera que todo este proceso tenga el soporte de sus demandas y realidades, no como concesiones, sino como respuestas objetivas. Eso supone

un empoderamiento real en los sistemas institucionales y no sólo asumir los roles tradicionales que les han sido asignados. Se busca terminar con la dicotomía que muestra que el espacio público es de dominio masculino y lograr la democratización que sea capaz de producir una ciudad distinta. En las últimas décadas, las mujeres han participado activamente en el planeamiento del espacio urbano y se han llevado a cabo prácticas urbanísticas para hacer las ciudades más igualitarias y menos sexistas.

En los diferentes estudios encontrados que abordan el estudio del espacio desde la perspectiva de género se ha incluido tanto el análisis de la vida cotidiana de las poblaciones minoritarias, sus experiencias y sentimientos en el ámbito público, como las restricciones a las que se ven sometidas las mujeres por cuestiones de tiempo, movilidad y seguridad.

**Figura 16.** *Espacio público de la Carrera Séptima Peatonalizada y el Parque de la Independencia, de Bogotá*



*Fuente:* ANDREA BURBANO (2024).

Otras investigaciones muestran que el diseño de los espacios públicos repercute más sobre la vida cotidiana de las mujeres que sobre la de los hombres, debido a que ellas tienen una relación más estrecha con el entorno inmediato y realizan más actividades relacionadas con el trabajo reproductivo en este medio. Este es el caso del estudio de CEDEÑO (2020) que, mediante un estudio etnográfico, determina la forma en que las mujeres de Bogotá conciben y usan los espacios públicos urbanos. La investigación pone de relieve las desigualdades estructurales que sufren las mujeres en los espacios públicos urbanos, lo cual se refleja en las vivencias que tienen en los distintos ámbitos de la esfera social. Un factor

importante en las limitaciones que tienen las mujeres es la inseguridad, por cuanto impide las prácticas, los tránsitos y los usos del espacio por parte de las mujeres, que no es solo un aspecto de percepción, o subjetivo, sino que hay datos que soportan el conjunto de violencias contra las mujeres. La ciudad permite ver la confluencia de los miedos que experimentan las mujeres, lo que se puede comprender como un resultado de la exclusión histórica de espacios, que, como los públicos, es donde se desarrolla la democracia.

**Figura 17.** *Plataforma peatonal del espacio público del Parque Bicentenario, de Bogotá.*



*Fuente:* ANDREA BURBANO (2023).

En la investigación de PÁRAMO y BURBANO (2011) se aborda la problemática del género y el espacio, y a partir de líneas de investigación se da evidencia de que el asunto de la seguridad sigue siendo todavía muy serio con relación al desplazamiento de los grupos minoritarios por el espacio público (BURBANO, 2017; 2014). PÁRAMO y BURBANO, entre las alternativas para resolver parte de esta problemática, incluyen, en primer lugar, el reconocimiento de la desigualdad entre las necesidades de los hombres y las mujeres, la dicotomía simbólica entre lo público y lo privado, lo masculino con lo femenino, el trabajo con la casa, la suposición de la división de la labor por género.

La violencia hacia los grupos minoritarios es un fenómeno social negativo que influye tanto en el individuo como en la calidad y armonía de los espacios públicos. El fenómeno está identificado con actitudes inadmisibles, como comentarios sexuales no deseados y machistas, burlas, manoseos, violaciones, feminicidios y acoso, entre otros. Hechos que se suscitan en la calle, el transporte

público, la escuela y el lugar de trabajo, parques y comercios, entre otros. Su prevención es tarea de toda la sociedad, en donde el peso fundamental recae en la familia, las instituciones públicas y las instituciones educativas. La realidad estudiada muestra que las mujeres más vulnerables son aquellas que mayor interacción tienen con los espacios y medios públicos: entre ellas se destacan las trabajadoras, las mujeres solteras y las estudiantes universitarias.

Los resultados del estudio muestran que las instituciones públicas, incluidas las instituciones educativas, deben emprender acciones en la comunidad, dirigidas a la prevención de estos hechos. Estos hallazgos hacen un aporte al conocimiento de la realidad en cada país y región, que carece, en gran parte, de un sistema de prevención adecuado, de un conjunto de normas jurídicas que lo sancionen y de políticas encaminadas a mitigar su impacto, a prevenirlo y erradicarlo. Entre los aspectos neurálgicos que requieren de un abordaje desde la gestión urbana se encuentra la conectividad entre los lugares de vivienda privados y los lugares públicos, y la adopción de aspectos de diseño y otras medidas para mejorar el tránsito o el transporte públicos, orientados a incrementar la seguridad, que permita a las mujeres y los demás grupos minoritarios viajar más fácilmente, más frecuentemente y durante distintos momentos del día.

Otro de los aspectos relevantes evidenciado durante la revisión sistemática es la inclusión de la geografía humana en el abordaje del espacio público. A partir de ello, se expone una variedad de investigaciones que, desde la teoría feminista y la categoría de género, han posicionado en la reflexión académica y el quehacer político, de la sociedad civil y la ciudadanía global, el tema de mujeres y ciudades, en especial desde las epistemologías latinoamericanas, que manifiestan la confluencia de áreas, teorías, enfoques y disciplinas diversas, desde las cuales se comprenden las complejidades de la ciudad, y se han dado respuesta a interrogantes sobre cómo en la ciudad se tejen, perpetúan y transforman relaciones de poder entre hombres y mujeres.

Las teorías feministas y los estudios de género interpretan y proponen nuevas formas de uso, producción y apropiación del espacio en la ciudad. Abren una línea de estudio no acabada, que se dinamiza y se expande con los cambios que día a día se gestan en la vivencia urbana y en la transformación de la vida cotidiana de las mujeres, aportando a la definición y contenido sustancial de su derecho a la ciudad. De tal manera que comunicar las diversas miradas y avances teóricos sobre el género y la ciudad, además de la reflexión académica, representa ideas valiosas para continuar aportando en la definición, exigencia de reconocimiento y el derecho a la ciudad de las mujeres, como derecho colectivo en construcción universal.

**Figura 18.** *Prácticas sociales en la Plaza de Bolívar, de Bogotá*



*Fuente:* ANDREA BURBANO (2023).

Así mismo, otra investigación que merece mencionarse es la adelantada por NAVAS y MAKHLOUF (2018), que abordan la temática sobre las apropiaciones de la ciudad, desde el género, la producción urbana y la reivindicación del derecho a la ciudad como práctica espacial. Abordan la producción y reproducción de los espacios públicos y privados y los diversos modos de apropiación de la ciudad. Las vivencias de las mujeres son afectadas por las acciones que, desde el poder, es decir, el Estado, se traducen en la configuración espacial en la que intervienen urbanistas, arquitectos y desarrolladores inmobiliarios. El espacio público, al igual que el hogar y la escuela, visibiliza las relaciones de dominación. La obra profundiza en las reivindicaciones de grupos de mujeres que abogan por el uso del espacio público en condiciones de igualdad, en ciudades de Ecuador y España, y que aporte a la desaparición de las desigualdades de género, entre otras, las que se evidencian en el uso del espacio.

**Figura 19.** *Mujer caminando por el espacio público del Parque Bicentenario, de Bogotá*



*Fuente:* ANDREA BURBANO (2023).

Por su parte, la investigación de VÁZQUEZ (2018), presenta los resultados de un estudio que profundiza en la dinámica de género frente a la pérdida de control sobre el territorio o arrebato de tierras en Atenco, Estado de México, para la construcción del nuevo aeropuerto internacional de la Ciudad de México. Entre los resultados se muestra la exclusión de las mujeres en los procesos de toma de decisiones asociadas con la tierra y resalta la violencia y la estigmatización de género en la comunidad cuando las mujeres expresaron públicamente su desacuerdo. En suma, los hallazgos analizan la discriminación de género en la venta de tierras y las estrategias de las mujeres para enfrentarla.

**Figura 20.** *Personas socializando en espacio público del Eje Ambiental, de Bogotá*



*Fuente:* ANDREA BURBANO (2023).

También en la investigación de FLORES (2020), a partir del análisis de espacios públicos como la calle y el parque, y los espacios virtuales, se da evidencia de las desigualdades que existen en el uso, percepción y participación de las mujeres en el espacio público. El estudio hace un acercamiento a la discusión sobre los espacios públicos, la ciudad y la política; se cuestiona sobre qué son los espacios públicos; se acerca a la caracterización de los espacios públicos desde la variable género, desde la cual aborda las identidades y la separación de los espacios; transita por el lugar que tiene el espacio público para la cohesión social; aborda el espacio doméstico; el trabajo no remunerado y la percepción de seguridad, entre otros aspectos que son trascendentales para potenciar el uso y la apropiación del espacio público por parte de las mujeres. Es una investigación que llama la atención en términos de reflexionar, a propósito de la pandemia del coronavirus, sobre las fronteras que se diluyen de espacios que conjugan dimensiones donde hace presencia la masculinidad y la feminidad.

De los 80 estudios incluidos en la revisión sistemática, la mayoría de estos, 32, se enfocaron en analizar los “miedos urbanos”. Consecutivamente, 5 estudios lo hicieron desde una visión transversal, partiendo desde la vulnerabilidad de género. 25 de ellos se enfocaron en el estudio de “ciudades inclusivas” y 18 lo hicieron con una orientación hacia el estudio de los “indicadores de seguridad”.

**Tabla 6.** *Número de estudios de acuerdo a la especialidad*

<b>Especialidad</b>	<b>No. De artículos</b>	<b>%</b>
<b>MIEDOS</b>	32	40%
<b>INDICADORES</b>	18	23%
<b>CIUDADES IN- CLUSIVAS</b>	25	31%
<b>GÉNERO</b>	5	6%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* elaboración propia.

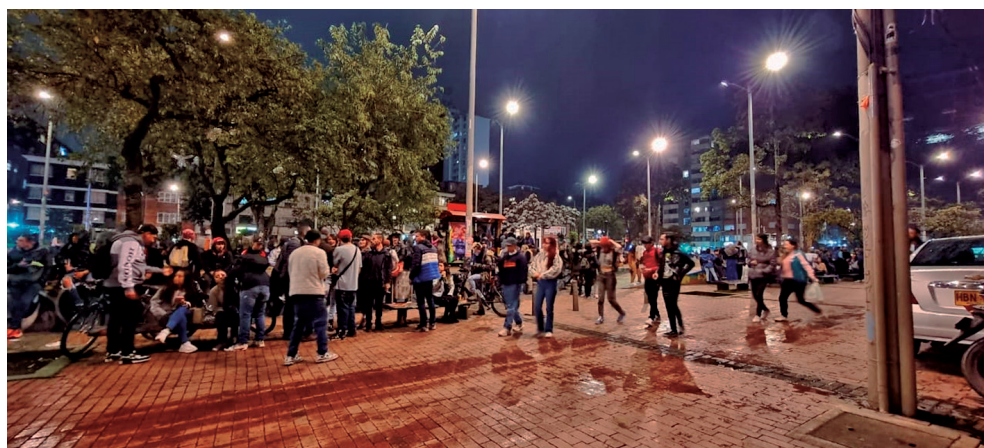
Se encontró evidencia documental en países de Latinoamérica en la que se da cuenta de distintos casos de violencia y de la percepción de inseguridad que existe cuando se hace presencia en el espacio público. A partir de ello, varios autores han señalado en sus investigaciones sobre las características del miedo en ciudades medianas y de gran escala. Según lo mencionado por MORQUECHO y VIZCARRA (2008), la percepción de inseguridad afecta el diario vivir de las personas, en situaciones que se comparten y generan un miedo colectivo, que se sustenta en cifras provenientes de la aplicación de encuestas (CARRIÓN y NÚÑEZ, 2006). Las percepciones se basan en miedos urbanos que nacen de colectivos sociales y estigmatizaciones de las ciudades y propiamente de las zonas urbanas de las que se generan los pensamientos de un grupo poblacional amplio, así como lo analizan FUENTES y ROSADO (2008).

Se encontraron distintos artículos en torno a los miedos urbanos, algunos de ellos, que recogen la opinión pública de comunidades, como bien se puede ver en el trabajo de FORERO *et. al* (2007), en el que se describen los miedos a partir de experiencias y vivencias de la población infantil, y en población de adultos, mayores de edad, en países como Colombia, Argentina, México y Chile, entre otros. En estos estudios, la población se dio cuenta del mayor miedo que ha sentido en la ciudad, en el transcurso de su vida.

En las investigaciones, el miedo se entiende como una emoción transmitida entre generaciones mediante la comunicación oral o audiovisual, que, al ser una construcción social, responde a las complejas relaciones de poder existentes en las ciudades. A su vez, también tiene una fuerte responsabilidad referida a lo económico, como se muestra en el análisis que hacen CARRIÓN y NÚÑEZ (2006),

donde se evidencia cómo se sienten las personas, según sus experiencias propias, en cuatro ciudades de Latinoamérica (Bogotá, Quito, Montevideo y Santiago). Se identifican los tipos de miedo a partir de las situaciones que se experimentan o los roles y actores que se encuentran en el espacio público, como ocurre con los vendedores informales que se ubican en las calles de las ciudades, considerados habitantes constantes del espacio público, que además hacen parte del problema y sortean todo tipo de situaciones, pues conviven con el delito y los delincuentes. En coherencia con esto, a partir de la repetición constante de delitos y todo tipo de violencia, las cifras sobre violencia generan miedo en los entornos urbanos.

**Figura 21.** Jóvenes socializando en espacio público del Parque de los Hippies, de Bogotá



*Fuente:* ANDREA BURBANO (2023).

El caso de Brasil es importante mencionarlo por cuanto hay actores que están asociados con la producción de miedo, como es el caso de los grupos de exterminadores, como se expresa en la investigación de Ceci VILAR (2008), en la que se cuenta que, a partir de las noticias e historias de violencia y represalias contra la comunidad, se desemboca en muertes, como acción específica y forma de resolver conflictos, lo cual es parte de una cadena de sucesos sociales del sector. Ello lleva a la inspección de la medición de los indicadores de inseguridad en la misma población, lo que se suma a un entorno maltratado por los mismos grupos sociales.

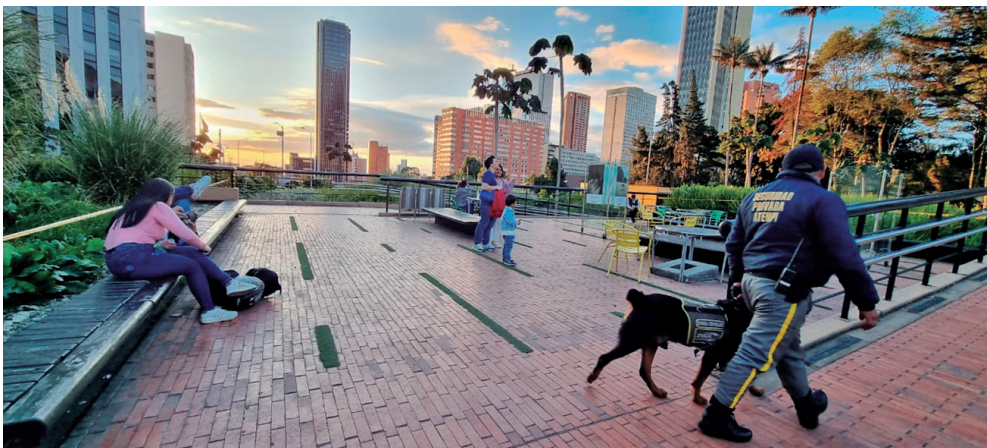
Así mismo, se encuentra la evolución del miedo a partir de los miedos creados colectivamente con fines políticos o lucrativos, al generar propaganda y discursos focalizados en situaciones que no pueden demostrarse, pero que en

un pensamiento colectivo generan sensaciones de inseguridad, como el miedo a perder la propiedad privada, el miedo a salir a la calle, etc., y generan la necesidad de buscar seguridad a cualquier costo, lo cual se perfila como un mecanismo para la manipulación de las mayorías.

Por su parte, CISNEROS (2007) resalta que la ciudad de México tiene espacios peligrosos, que son fáciles de reconocer, y, por lo mismo, hay que evitar. CISNEROS y CUNJAMA (2011) dicen que, aunque son diversos los casos de violencia en la ciudad, no se busca generar una falsa referenciación de los espacios, y que los espacios lúgubres, oscuros y pequeños generan inseguridades en la población y en el colectivo. En suma, llama la atención a que, desde el ámbito político, se busque aprovechar los miedos como motivantes electorales, para generar una necesidad de cambio, y de esta forma vender ese cambio a los electores (MERCADO, 2016).

La identificación de zonas de riesgo, miedos y demás aspectos que afectan a la población requiere de mediciones y formas que permitan mostrar los efectos que esto genera. Así, entonces, para hacer análisis exhaustivos de índices relacionados con temas como la seguridad se han revisado resultados de encuestas aplicadas a diferentes poblaciones y países, en donde demuestran que existen variantes de un estudio a otro, dado que las condiciones de sus habitantes son diferentes. En este mismo marco se reconoce la dimensión temporal como parte del análisis, al tener en cuenta que la evolución y transformación de las ciudades pueden ser testigos de dicho cambio, donde se evidencia la forma en que se presentan las edificaciones y el espacio urbano, lo cual influye en la calidad de vida de sus habitantes. La seguridad, conflictos y situaciones que rodean a la población hacen parte de los indicadores que favorecen la calidad de vida (SOTO, *et. al*, 2019).

**Figura 22.** Personal de vigilancia en espacio público del Parque Bicentenario, de Bogotá



Fuente: ANDREA BURBANO (2023).

La investigación de VALENZUELA (2016), realizada en Morelos, México, presenta indicadores que dan respuesta a la percepción de las personas sobre la seguridad de su entorno. En su estudio, Valenzuela le da un puntaje, en una escala de 0 a 100 puntos, en torno a la medición del indicador de seguridad en la población adolescente, lo que permite dar cuenta de su experiencia en la ciudad. Por su puesto, la población participante no tiene la misma percepción de los adultos, lo que significa que es una información importante para el diseño de indicadores diferenciados desde el grupo etario. En suma, los sucesos de una persona repercuten en la sociedad que la rodea. En la mayoría de los casos, cuando las personas pasan por situaciones traumáticas relacionadas con la inseguridad en la calle, como robos, agresiones y todo tipo de situación violenta, lo que se afecta es su entorno. La investigación muestra que en cuanto se da a conocer la situación, los demás comienzan a compartir la misma percepción de inseguridad, con lo que se da una evolución en cadena de la sensación de miedo.

En coherencia con la investigación anterior, se reconoce la existencia de lugares que pueden ser percibidos como de mayor o de menor riesgo, como lo presenta CORRALIZA (2000), que propone una discusión sobre el espacio público y las distintas necesidades básicas a las que debe responder, además de la importancia del desarrollo de la calidad de vida de las ciudades a partir de sus espacios urbanos.

**Figura 23.** *Mujeres indígenas en el espacio público de la Plazoleta del Rosario, de Bogotá*



*Fuente:* ANDREA BURBANO (2023).

En la misma línea, se encuentran los estudios enfocados a la seguridad que se percibe en las viviendas, según ESCUDERO (2017), al clasificar los conjuntos

de vivienda frente a la sensación que generan de seguridad y la disminución del delito. En este marco, se busca mejorar la calidad de los espacios, lo cual se logra mejorando la circulación, la iluminación y los materiales, entre otras variables, que afectan lo urbano y las condiciones de bienestar de las personas, incluyendo categorías como el género, la etnia e incluso su forma de vestir o expresarse al mundo. Aspectos estos que se desarrollan en tanto se vincule a la misma población en los procesos de crecimiento y evolución de sus entornos urbanos, como en los casos en los que los residentes de las zonas urbanas son los directos interesados en que su zona se encuentre en buen estado, lo que refleja el valor que tiene la vinculación de las personas en los procesos de concepción de los espacios públicos en busca del mejoramiento de su hábitat.

Es de precisar que los estudios orientados a la mejora de las ciudades se proyectan sobre la necesidad de mejorar la calidad de vida de las personas, amparados en los acuerdos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 2030, al tener en cuenta los índices relacionados con la búsqueda de la calidad de vida y la respuesta a las necesidades propias de los habitantes, como se evidencia en los estudios de ALVARADO (2018), al estudiar el estado de ciudades en México enfocándose en las tecnologías de la información, como medio de educación y oportunidad para aportar a la calidad de vida de los habitantes.

**Figura 24.** *Mujeres socializando en el espacio público del Parque Bicentenario, de Bogotá*



*Fuente:* ANDREA BURBANO (2023).



## CONCLUSIONES

Los hallazgos dieron cuenta de la existencia de literatura científica en términos de las investigaciones, teorías, supuestos y análisis, que evidencian los fenómenos sociales y espaciales de la ciudad, que tienen conexión con el campo de estudio del género y el espacio. En este marco, distintas investigaciones se vieron asociadas a los miedos urbanos, y otras, a la necesidad de vincular la importancia del diseño de indicadores para propiciar ciudades inclusivas, que logren contrarrestar los miedos urbanos y la violencia de género. La evidencia documental encontrada en países de Latinoamérica dio cuenta de distintos casos de violencia y de la percepción de inseguridad que existe cuando se hace presencia en el espacio público, a partir de lo cual varios autores se han pronunciado en sus investigaciones sobre las características del miedo en ciudades medianas y de gran escala.

**Figura 25.** *Parejas de jóvenes socializando en el espacio público del Parque de la Independencia, de Bogotá*



*Fuente:* ANDREA BURBANO (2024).

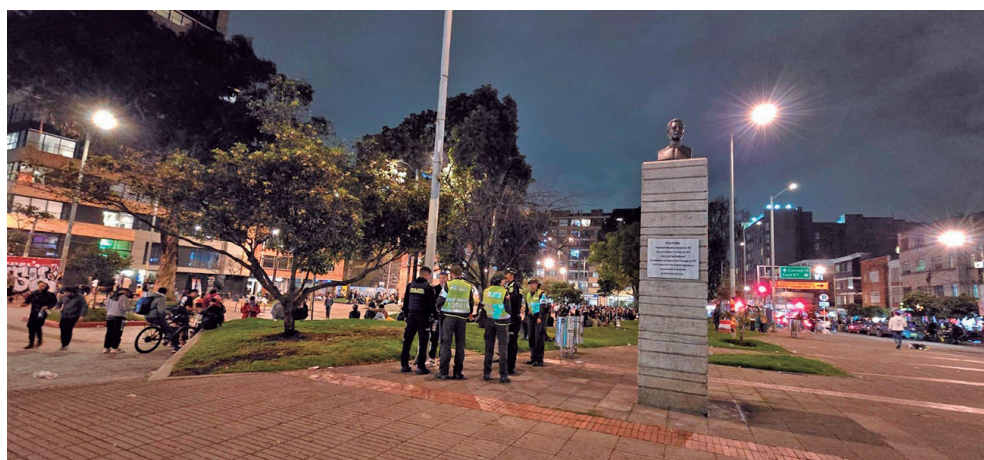
Los resultados del análisis de los 80 (“n” final) artículos de interés que hacen alusión a miedos urbanos, índices de seguridad, ciudades inclusivas reflejan su producción mayoritaria en los últimos 5 años (100%), lo que evidencia la

actual importancia de este tema y su abordaje científico, especialmente desde el ámbito de la formación de psicología (28%), sociología (6%), derecho (31%) y arquitectura (35%). La mayor parte de esta literatura se encuentra en idioma español (100%), ampliando la visión de conocimiento sobre esta materia a partir de las experiencias en Colombia, Ecuador, España y Bolivia, entre otros países (6 corresponden a Europa y 74 a América).

Ahora bien, conviene también mencionar que entre las principales limitaciones de los artículos analizados en esta revisión se encontraron pocos frente a la consideración rigurosa de incluir la habitabilidad como noción en el análisis del hábitat del espacio público como un indicador subjetivo importante para la evaluación de la calidad de vida urbana (PÁRAMO y BURBANO, 2022; PÁRAMO et. al, 2016), lo que permite señalar los espacios que brinda la ciudad para que sean vividos de acuerdo con las expectativas, deseos y necesidades de las personas.

A pesar de que se evidenció como una fortaleza que la literatura científica analizada explorara los miedos urbanos, se considera como una limitante no contar con una mayor amplitud de estudios vinculados con casos de estudio que afectan al espacio público. En este sentido, y a pesar de que se encontraron 18 artículos científicos relacionados con índices de seguridad, se esperaba contar con un activo aporte de universidades u otras instituciones de tipo académico, donde hubiese resultado interesante encontrar también contribuciones al conocimiento en temas de las ciudades y lo que generan en las personas los espacios, según su ubicación y estado físico.

**Figura 26.** *Policía Nacional en el espacio público del Parque de los Hippies, de Bogotá*



*Fuente:* ANDREA BURBANO (2024).

Respecto a las fortalezas de la literatura consultada se encuentra la calidad científica de los estudios y los problemas metodológicos. Se resalta que el 31% de la literatura de interés para esta revisión sistemática es de tipo científico, cuyo 100% aplicó una herramienta de tipo investigativo (generalmente encuestas, cuestionarios, entrevistas y estudios de caso) en la que se sustentaron sus hallazgos, primordialmente en habilidades relacionadas con la inteligencia emocional y resolución de conflictos.

El 100% de los estudios considerados en esta revisión son de idioma en español de tipo mixto (el 100% de ellos en idioma español), siendo escasos, si se considera que mayoritariamente (17%) las referencias de interés utilizaron el método cualitativo. Lo anterior, en razón a que las investigaciones mixtas de esta revisión fueron las que más aportaron conocimiento científico en el estudio y análisis.

**Figura 27.** *Comunidad LGBTI socializando en el espacio público del Parque El Renacimiento, de Bogotá*



*Fuente:* ANDREA BURBANO (2024).

Existen antecedentes del estudio de ciudades inclusivas. En el contexto colombiano se resalta un aporte elaborado según los Objetivos de Desarrollo Sostenible, ODS, 2030, siendo uno de los referentes más importantes, pues constituye el único referente encontrado que permite ver una meta clara para equilibrar y cerrar las brechas sociales, en la búsqueda de una mejor calidad de vida posible para los habitantes.

A partir del análisis y la discusión de la presente revisión sistemática se identifica la necesidad mundial respecto al fortalecimiento de los grupos de

investigación científica que desarrollen estudios específicos sobre miedo urbano, como analizarlo, cuantificarlo y hacer propuestas, según las necesidades.

Los resultados de la presente revisión sistemática evidencian la necesidad de fortalecer la investigación en la violencia de género. El 40% de los estudios evidenciaron vacíos en el manejo de estrategias orientadas a fortalecer la recolección de datos. Esto representa una oportunidad que permite explorar la metodología, currículos, para desarrollar cursos y programas educativos enfocados en cómo mejorar la calidad de vida de las personas a partir de la exploración y eliminación del miedo urbano.

Entre los documentos seleccionados a partir de la aplicación del PRISMA no se encontró evidencia científica que sustentara que existen varios métodos de recolección de información, además de las entrevistas persona a persona, por lo tanto, en atención a la presente revisión sistemática, se propone la elaboración de una agenda de investigación que permita el abordaje de diversos aspectos, como violencia de género enfocado un poco más sobre la mujer y cómo resolver la inseguridad en una ciudad. Esta iniciativa permitirá que se puedan almacenar más datos y compararlos con los obtenidos en esta precepción. Se concluye acerca de la necesidad de proponer nuevas preguntas de investigación enfocadas a la evolución de las ciudades frente al manejo de las problemáticas asociadas a la inseguridad y a los miedos provocados según los tipos de espacios donde estos se presentan, y a los mecanismos que se contemplan para elevar los índices de seguridad en las ciudades, a partir de lo cual sea posible hacer propuestas de gestión urbana encaminadas a mejorar la calidad de vida de los habitantes.

En suma, la investigación brinda oportunidades para comprender que los espacios públicos por definición, se espera, permitan la mezcla social, por lo que deben garantizar la igualdad en los procesos de apropiación equitativa. La apropiación del espacio público se constituye entonces en un derecho asociado a la ciudadanía, razón por la cual es importante que quienes hacen presencia en ellos no sientan temor al estar ocupándolos, por cuanto esto genera limitaciones, al afectar su identidad y apropiación.

Por último, se evidencia que la seguridad, la calidad y la accesibilidad son cualidades de los espacios públicos que deben sostenerse, en especial para las mujeres (BORJA y MUXI, 2003). A partir de ello, se concluye que no debe olvidarse que la calidad del espacio público, según MARÍN (2009), también se evalúa por la calidad de las relaciones sociales que posibilita, por la capacidad de mezclar diversos colectivos de personas y comportamientos y por la estimulación de la identificación simbólica. Los espacios públicos como espacios de la ciudad deben invitar al reconocimiento e interlocución de las diversas identidades ciudadanas,

lo que viabiliza el reconocimiento de los derechos ciudadanos a las mujeres y se hace extensivo a los demás colectivos minoritarios que han sido excluidos de la ciudad y de la ciudadanía (FALÚ, 2011; 2009).

**Figura 28.** *Prácticas sociales en el espacio público del Parque Nacional Enrique Olaya Herrera, de Bogotá*



*Fuente:* ANDREA BURBANO (2022).

No cabe duda de que la perspectiva de género en el estudio del hábitat del espacio público se entiende desde la experiencia de las personas, y se sitúa en una espacialidad, por lo que desde las características particulares de estas se conciben los espacios públicos haciéndolos inclusivos al considerar sus particularidades. Esto implica igualar en la concepción del espacio público urbano las exigencias relacionadas con el mundo productivo y las del mundo reproductivo. De esta forma, se consideran las necesidades cotidianas de atención a las personas diferenciadas desde el género, y ello se evidencia desde la concepción que se tiene del espacio público (MUXI et al, 2011).



## REFERENCIAS

- ALVARADO LÓPEZ, R. (2018). Ciudad inteligente y sostenible: una estrategia de innovación inclusiva. *PAAKAT: Revista de Tecnología y Sociedad*.
- BORJA, J. «Urbanismo y ciudadanía». *Revista Barcelona Metrópolis Mediterránea*, n.º 11 (2005), pp. 43-50.
- BORJA, J. (2013) *Revolución urbana y derechos ciudadanos*. Madrid: Alianza Editorial.
- BORJA, J., & MUXI, Z. (2003). *El espacio público: ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Electa.
- BOWLBY, S. and McDOWELL, L. (1987): The feminist challenge to social geography. In Pacione, M., editor, *Social geography: progress and prospect*, London: Croom. Helm Ltd. us, New York, pp. 295-323.
- BURBANO, A. (2017). La experiencia de las mujeres en el espacio público. Análisis de las tensiones ocasionadas por la neutralidad del espacio en Bogotá. En: E. Licona (Coord.) *Espacio público y conflicto. Experiencias en América Latina*. Puebla: Editorial BUAP. p.135 – 180.
- BURBANO, A. (2014a). La investigación sobre el espacio público en Colombia: su importancia para la gestión urbana. *Territorios*, (31), 185-205. Doi: dx.doi.org/10.12804/territ31.2014.08
- BURBANO, A. (2014b). La movilidad de la mujer: inequidades espaciales. *Revista Papeles de Coyuntura*. N° 38, pp., 59 – 65
- CANTER, D. (1991). Understanding, assessing, and acting in place: Is an integrative framework possible? In *Environment Cognition and action: An integrated approach* (pp. 191-207). New York: Oxford, Oxford University Press
- CANTER, D. (1977). *Psicología del lugar*. México: Concepto.
- CARRIÓN MENA, F., & NÚÑEZ, J. (2006). La inseguridad en la ciudad: hacia una comprensión de la producción social del miedo. *EURE*, (05-16).
- CEDEÑO PÉREZ, M. C. (2020). Mujeres y espacio público de Bogotá, Colombia: ‘Un campo de batalla, de riesgo, de miedo’. *Dilemas–Revista de Estudios de*

- Conflicto e Controle Social*, vol. 13, núm. 2. DOI: <https://doi.org/10.17648/dilemas.v13n2.20465> <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=563862958006>
- CISNEROS, J. L. (2001). Aproximaciones para una teoría de la violencia urbana. *Papeles de población*, 205-232.
- CISNEROS, J. L., & CUNJAMA-LÓPEZ, E. D. (2011). El color del miedo bajo el desorden del paisaje urbano en la Ciudad de México y la zona metropolitana. *Revista Criminalidad*, 275-292.
- CÓRDOBA HERNÁNDEZ, R., & PÉREZ GARCÍA-BURGOS, A. (2020). Urbanización inclusiva y resiliente en asentamientos informales. Ejemplificación en Latinoamérica y Caribe. *Bitácora Urbano Territorial*, 61-74.
- CORRALIZA, J. A. (2000). Vida urbana y exclusión social. *Psychosocial Intervention*, 169-184.
- CUTILLAS, E. (en prensa). *Documento Geografía Social y del Bienestar* (Curso 2010-2011). Parte 1. Los estudios de género en Geografía: evolución, temas de interés y significado.
- DELGADO, O. (2003). *Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea*. Bogotá: Universidad nacional de Colombia, Unibiblos.
- DAVALOS, J., & ROMO PÉREZ, A. (2017). Ciudades Sostenibles, Inclusivas y Resilientes: Gobiernos Locales y Participación Ciudadana en la Implementación de las Agendas Globales para el Desarrollo. *INNOVA Research Journal*, 116-131.
- ESCUADERO, N. (2017). *Movilidad urbana y ciudad sustentable*. Santiago: Fondo de Cultura Económica.
- FALÚ, A. (2009). Violencias y discriminaciones en las ciudades. *Mujeres en la ciudad de violencias y derechos*, 15.
- FALÚ, A. (2011). Restricciones ciudadanas: las violencias de género en el espacio público. *Pensamiento iberoamericano*, (9), 127-146.
- FLORES, J. (2020). Mujeres y usos de los espacios públicos en México. *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, 65(240), 293-326. Epub. 28 de febrero de 2021. <https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2020.240.76630>
- FORERO PULIDO, C.; GIRALDO PINEDA, A.; VALENCIA GONZÁLEZ, A.; HURTADO GUTIÉRREZ, M., y Montoya Giraldo B. (2007). Para sobrevivir en la calle hay que tener miedo. *Revista Investigación y Educación en Enfermería*; 25(2): 28-35.

- FUENTES, J., & ROSADO, M. (2008). La construcción social del miedo y la conformación de imaginarios urbanos maléficis. IZTAPALAPA, 93-115.
- GARCÍA RAMÓN, M. D. (2006). Geografía del género, en Lindón, Alicia, y Daniel Hiernaux (dirs.), *Tratado de Geografía Humana*, Anthro376 DÍAZ-CARRIÓN, I.A.: Mujeres y mercado de trabajo del turismo... pos. Editorial y Universidad Autónoma de México-Iztapalapa, Barcelona, pp. 337-355
- GARCÍA RAMÓN, M. D. (1989). Para no excluir del estudio a la mitad del género humano: un desafío pendiente en geografía humano. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, nº 9, pp. 27-48.
- GLENN, S. S. (2003). Operant contingencies and the origin of culture. In K. A. Lattal & P. N. Chase (Eds.), *Behavior theory and philosophy* (pp. 223-242). New York: Kluwer Academic/Plenum
- INNERARITY, C; ACHA, B., y SANCHO, A. (2020). Género y Urbanismo ¿hacia ciudades más sensibles e inclusivas. *RIPS: Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, 19, 45-66
- LÓPEZ, R. A. (2018). Ciudad inteligente y sostenible: una estrategia de innovación inclusiva. *PAAKAT: Revista de Tecnología y Sociedad*.
- MARÍN, O. S. (2009) Convivencia en la diversidad: una mirada de género al espacio público. *Mujeres en la Ciudad. De violencias y derechos*, 145.
- MCDOWELL, L. (2000). *Género, identidad y lugar: un estudio de las geografías feministas*. Editorial Cátedra. Madrid.
- MCDOWELL, L. (1983). Towards the Understanding of the Gender Division of Urban Space. *Environment and Planning D: Society and Space*, nº 1 (I), p.p. 59-72
- MARRERO, M. N. (2017). Terror y control: paranoia urbana en El país del miedo, de Isaac Rosa. *Revista de estudios hispánicos*, 93-107.
- MASSEY, D.B (2005) *For Space*, London: Sage.
- MASSEY, D. (1994). *Space, Place and Gender*. Cambridge, Polity Press.
- MASSEY, D. (1993). *Space, Place and Gender*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- MEJÍA, O. V. (2019). La construcción discursiva de los imaginarios urbanos del miedo en las ciudades. *Revista Académica de Investigación TLATE-MOANI*, 11.

- MELÉNDEZ, A.; VELÁSQUEZ, C., y CARRUYO, A. (1999). *El espacio público abierto. Alternativas de Usos. Proyecto de Investigación financiado por el CONDES*. La Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela.
- MERCADO CELIS, A. (2016). Cada quien su imperio. Preferencias institucionales y patrones territoriales de inseguridad, Basilio Verduzco (coord.). *Sociológica*, 277-282.
- MONK, J. (2007). Genderizando la geografía: personas, lugares e ideas. *Documents d'Ànàlisi Geogràfica*, 49, pp. 21-42.
- MONK, J. (1996): “El lloc compta. Perspectives internacionals comparades sobre la geografia feminista”, *Documents d'Ànàlisi Geogràfica*, 26, pp. 245-256.
- MORQUECHO, A., y VIZCARRA, L. (2008). La inseguridad pública y el miedo al delito, un análisis de las principales perspectivas teóricas y metodológicas para su estudio. *Letras Jurídicas* (6), 1 – 19.
- MUXI M. Z.; CASANOVAS, R.; CIOCOLETTO, A.; FONSECA, M., y GUTIÉRREZ V., B. (2011). ¿Qué aporta la perspectiva de género al urbanismo? *Revista Feminismo/s* 17, junio 2011, pp. 105-129.
- NAVAS, M. G., y MAKHLOUF, M. (Coord.) (2018). *Apropiaciones de la ciudad. Género y producción urbana: la reivindicación del derecho a la ciudad como práctica espacial*. Barcelona, España. Ediciones Pol. len.
- ORTIZ, A. (2007). Hacia una ciudad no sexista. Algunas reflexiones a partir de la geografía humana feminista para la planeación del espacio urbano. *Revista Territorios*, v. 16-17, p. 11-28
- PÁRAMO, P. (2007). *El significado de los lugares públicos para la gente de Bogotá*. Bogotá: Ediciones Universidad Pedagógica Nacional.
- PÁRAMO, P., & BURBANO, A. (2022). Habitabilidad del espacio público en Bogotá, Colombia. *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*, 15, 16. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.cvu15.hepb>
- PÁRAMO, P.; BURBANO, A., y FERNÁNDEZ-LONDOÑO, D. (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas. *Revista de Arquitectura* (Bogotá), 18(2), 6–26. <https://doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.2.2>
- PÁRAMO, P., & ROA, E. (2015). La estructura conceptual de los miedos urbanos. *Diversitas: perspectivas en psicología*, 135-146.

- PÁRAMO, P., & BURBANO, A. (2011). Género y espacialidad: análisis de factores que condicionan la equidad en el espacio público urbano. *Universitas Psychologica*, 10(1), 61–70. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy10-1.geaf>
- RIBES, E. (2000). Instructions, rules, and abstraction: A misconstrued relation. *Behavior and Philosophy*, 28, 41–55.
- SÁNCHEZ DE MADARIAGA, I. (2004). Urbanismo con perspectiva de género. Instituto Andaluz de la Mujer. *Unidad de Igualdad y Género*, 4.
- SÁNCHEZ DE MADARIAGA, I. (2007). *Urbanismo con Perspectiva de Género*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.
- SÁNCHEZ, C. S. (2014). La seguridad subjetiva y los espacios del miedo desde la perspectiva del urbanismo inclusivo. *Territorios en formación*, (7) 74-85.
- SABATÉ, A (2000). Género y medio ambiente y acción política: un debate pendiente en la geografía actual, *Anales de la geografía de la Universidad Complutense*, 20, pp. 177-191.
- SABATÉ, A.; RODRÍGUEZ, J., y DÍAZ, M. (1995). *Mujeres, espacio y sociedad, Hacia una geografía del género*. Madrid, Síntesis.
- SCHABBACH, L. M. (2020). La reproducción simbólica de desigualdades entre mujeres y hombres en Brasil. *Revista Opinión Pública* 26 (2) <https://doi.org/10.1590/1807-01912020262323>
- SIQUEIRA L. (2015). ¿Por dónde andan las mujeres? *Caminos y miedos que limitan la experiencia de las mujeres en el centro de Recife*. Tesis de Maestría. Universidad Federal de Pernambuco.
- SOTO, P. (2009). Lo público y lo privado en la ciudad. *Casa del Tiempo*, 2 (17), 54-58.
- SOTO, P. (2007). Ciudad, ciudadanía y género. Problemas y paradojas. *Territorios*, núm. 16-17, enero-julio, 2007, pp. 29-45. Universidad del Rosario. Bogotá, Colombia
- VÁZQUEZ GARCÍA, V. (2018). Género y arrebato de tierras: el caso del nuevo aeropuerto internacional de Ciudad de México. *Región y sociedad*, 30(73), 0007. <https://doi.org/10.22198/rys.2018.73.a979>
- VELÁZQUEZ MEJÍA, O. (2019). La construcción discursiva de los imaginarios urbanos del miedo en las ciudades. *Tlatemoani: Revista Académica de Investigación*, 43-53.

- VELÁSQUEZ M. DE GONZÁLEZ, C. V., & MELÉNDEZ U., L. A. (2003). Los espacios públicos desde la perspectiva del género. *Frónesis*, 10(3), 74-104. Recuperado en 30 de julio de 2023, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1315-62682003000300004&lng=es&tlng=es.de](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-62682003000300004&lng=es&tlng=es.de)
- ROQUE JUNGES, J. (2020). Ciudades inclusivas, seguras, resilientes y sustentáveis: Análise crítica a partir da Bioética urbana. *Revista Iberoamericana De Bioética*, (13), 01–15. <https://doi.org/10.14422/rib.i13.y2020.001>
- SOTO, A.; BADILLO. W., y DÁVILA, M. (2019). Indicadores urbanos como instrumento de análisis para el diseño de proyectos de espacio público. *ACE: Architecture, City and Environment*, vol. 13, núm. 39, p. 75-104
- VALENZUELA AGUILERA, A. (2016). Percepción y vulnerabilidad: los adolescentes en los territorios periféricos violentados. *Polis: Revista Latinoamericana*.
- VILAR, C. (2008). Criminalidad urbana y acciones de los escuadrones de la muerte en la Bahía (Brasil): de la impunidad a la pena máxima. *URVIO: Revista Latinoamericana de Estudios de Seguridad*, 103-110.



Esta obra  
se terminó de imprimir  
el 29 de septiembre de 2025,  
en los talleres gráficos de  
GRUPO EDITORIAL IBÁÑEZ,  
Cra. 69 Bis No. 36-20 Sur  
Tels.: 2300731 - 2386035  
Bogotá D.C. - Colombia

El libro recoge los principales hallazgos del estado de la cuestión sobre la investigación en espacio público urbano, a partir de lo cual es posible identificar el estado del conocimiento respecto del espacio público enfocado principalmente a la exploración de lo que se suscita en torno al uso que se hace de este espacio. El análisis transita por la discusión sobre el espacio público urbano en el sentido amplio, las vivencias que en él ocurren, los miedos urbanos y las apuestas por las ciudades inclusivas, que incluyen acciones que han sido eficaces para garantizar la seguridad de las personas en la ciudad.

Los hallazgos dieron lugar a una base teórica que espera contribuir a superar la mirada estructuralista con que ha sido asumido el espacio, de tal manera que se conduce a reconocer como importantes los condicionamientos históricos, geográficos e ideológicos, a partir del análisis de las relaciones de género y sus efectos en el territorio y la sociedad. Muestra la necesidad de vincular de forma más directa la perspectiva de género en la concepción del hábitat del espacio público urbano, lo cual se irradie en los distintos usos, en el marco de acciones de gestión de un territorio incluyente, orientado al reconocimiento del cuerpo generizado que se apropia del hábitat del espacio público urbano.

ISBN: 978-958-5198-48-7

